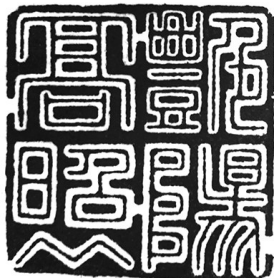


## 大手笔



▲篆刻·行胜于言  
湖南汨罗  
任行宽 70岁



▲篆刻·艳阳高照  
山东青岛  
邱爱国 62岁

▲本期栏题题写 肖家谦(湖南衡阳 79岁)

學而不思則罔  
思而不學則殆

庚子五月初夏 秋林書

▲书法·学而不思则罔思  
而不学则殆  
湖北武汉 万秋林 63岁

勝日尋芳泗水濱  
無邊光景一時新  
等閑識得東風面  
萬紫千紅總是春

朱熹春日詩一首  
庚子夏月吳宏友

▲书法·朱熹诗《春日》  
广东广州 吴宏友 65岁

## 散文小栈

## 芒种相逢问蚕麦

□山东昌乐 路来森 58岁

我一直主观地认为,每一个节令都有其独特的色彩,比如芒种的色彩就是一种散发着麦香的麦黄色。

芒种到来,小麦渐趋成熟,农家最关心的,就是田间的小麦。那个时候,我的父亲每天早晨起床第一件事,就是“望天”。一遇阴天的日子,父亲的脸,即如此日的天空,布满阴云;而一旦是晴朗的天气,特别是晴空万里的景象,父亲的脸上,就是一脸的晴朗,晴朗中还堆满欢欣的喜悦。因为,麦熟时节最怕下雨,尤其是那种夹带着冰雹的雨。

那些年,父亲一到麦田地头,就一定会先蹲下来,卷上一支纸烟,吧嗒吧嗒地抽着,嘴巴抽着烟,眼睛却是望向那广袤的麦田。他太喜欢这种小麦成熟的景象了。我知道,对父亲来说,麦子黄了,即意味着丰收在望了。望一会儿,父亲就会顺手从身边的麦丛中,采下一根麦穗,放进手掌中,反复揉搓,直到每粒小麦都脱壳而出,他就用口一吹,麦糠飞走,手掌中只剩下一粒粒干净、饱满的麦粒。然后,他将麦粒倒入左手掌,伸展开,右手就一粒一粒地数了起来,以此推算小麦的大致收成。计算完毕,父亲顺手将麦粒送入自己的口中,一边咀嚼,一边起身,从田地的这头,走向田地的那头。此时,

父亲的脸上,总是堆满了欢喜的笑容,就像这成熟的小麦一样,饱满而丰盈,璀璨而馨香。

唐·元稹《咏廿四节气诗·芒种五月节》曰:“芒种看今日,螳螂应节生。彤云高下影,鸂鸟往来声。绿沼莲花放,炎风暑雨晴。相逢问蚕麦,幸得称人情。”虫生鸟飞,莲花开放,云影下投,晴雨不定,诗歌主要描绘了芒种到来时的种种自然风物、物候特点,但“相逢问蚕麦”一句,却是写出了芒种到来时的主要农事——除麦收外,还要收蚕——在北方,芒种到来时,也正是第一茬春蚕结茧的时候。

记得小时候,春蚕结茧后,农家所做的一件最有趣的事,就是“抽丝”。那时,农家多是土法抽丝。庭院中临时搭一口灶,一口大铁锅中放入适量的水,蚕茧放进铁锅中,然后,便烧火“煮茧”。煮到一定程度,蚕茧受热便自动“散丝”,于是,有人就用竹篾将散出的蚕丝挑起,缠到特制的工具上。最终,蚕丝抽尽,锅中就只剩下煮熟的蚕蛹。

此时,铁锅前总会围满一些孩子,大人们便把煮熟的蚕蛹捞出,分给孩子们吃,那种味道真是让人终生难忘。那是蚕蛹的味道,也是一个节令的味道——芒种的味道。

## 诗风雅韵

## 盼归

□辽宁抚顺 许华凌 56岁

啸傲红尘慷慨身,今来把酒小江津。  
知音锦瑟歌一曲,懂我情怀有几人。  
久惯风霜犹伟岸,饱经坎坷总天真。  
劳心切盼归田早,做个烟波独钓民。

## 无题

□辽宁义县 陈桂忠 65岁

凡夫偏爱寂无名,敛志低眉藏计锋。  
利禄权为身外事,浮云任将众人争。  
峥嵘岁月随尘去,淡散时光伴酒行。  
夜静又闻风雨起,萧萧深处似不平。

## 山村夏日

□湖南长沙 何足元 69岁

熏风聊作伴,晴日入山乡。  
翠竹摇幽径,红桃越矮墙。  
捕蝉童稚乐,对弈老翁忙。  
堪羨悠闲境,邀朋共举觞。

## 陪母亲住院洗脚有记

□甘肃成县 成旭辉 55岁

怅望关山月,时时挠我心。  
萱堂人瘦悴,病榻苦呻吟。  
肺腑风邪入,良方药剂寻。  
陪床慈母侍,孝悌话当今。

## 人间话

## 忆少年·观童趣感怀

□河南西平 邵秀叶 54岁

风摇柳曳,池波漪叠,岸堤葱茏。执网追蜂枝上觅,此情牵动少年  
碧。儿童相伴行,牵手寻花迹。忆。叹今世已半,近入黄昏日。

## 世间百态

## 晒太阳

□陕西西安 王原昌 55岁

接连几日的雨,让李老头愁容不展。晌午,云开雾散,李老头搬出藤椅,躺在上面眯着眼晒太阳。

阳光像一个按摩师,细腻的双手轻轻抚摸李老头的脸颊。一只狸花猫蹭着李老头的裤脚,左三圈右三圈围绕藤椅转。李老头抚摸狸花猫滑溜的脊梁,一丝温暖从手心传来。院中有棵核桃树,两只麻雀依偎在枯枝上取暖打盹。狸花猫瞅见了,爬上树身几步,停下来,探头探脑。李老头高喊:“想抓麻雀吃,祸害了这个,那个怎么过?”狸花猫听懂了似的,一溜烟出了门,找同伴玩去了。

每到这时候,李老头就会想起村东的花老太。花老太命苦,孤苦伶仃一个人过。两个人渐渐有了意思,花老太就常到李老头院子串门。有一天,两人聊得正热乎,核桃树上一颗干瘪的核桃掉落,打在花老太的头顶,李老头慌忙查看。这一幕被隔壁胖嫂看见了,风言风语就在村里传开了:李老头和花老太不正经,在核桃树下偷情亲嘴呢。

后来李老头给在城里工作的儿子说了想和花老太过的想法。儿子瞪着眼,反对得很绝:爸,你给子女留点脸面,别把棺材瓢瓢往家里娶,她

克死老伴和儿子,你还想让咱家安宁不?儿子的话让李老头浑身有了凉意,寒气冷飕飕渗透骨骼。李老头从此就有了一个嗜好:喜欢晒太阳,不论春夏秋冬。

这天,门响了,是儿子回来了。“爸,午饭做扯面吧!吃完饭把门锁了,和我去城里住。”李老头知道这是儿子的客套话,心里说:你家里住着老丈人两口,哪有我住的地方?李老头不会说这些,他只会说:“爸生死都不会离开家乡。再说,你那里楼房像笼子,闷得慌,找个说话的人都难。”

吃完饭没多久,儿子说:“爸,我要走了。城里事多呢,您老多保重。”儿子前前后后回家不到五小时,借口就要回城。“你放心做事吧!爸习惯了一个人住。”李老头补充说,“你一年半载回来一两趟,这些年爸不是过来了吗?”儿子走了,太阳缓缓向西山移去,余晖渐弱。李老头蹒跚进屋,躺在土炕上看电视。得知未来一个星期都是阴雨天时,禁不住唉声叹气,下次晒太阳不知要等到什么时候了。

狸花猫知趣地跳上土炕,爬在李老头耳畔唧唧唧唧,并用身体摩挲着李老头的脸庞。恍恍惚惚中,李老头梦到儿子同意自己和花老太在一起了。

## 掌上小说

## 保姆

□广东广州 黄超鹏 51岁

父亲过世后,母亲便进城来跟大林一起住。大林跟妻子早出晚归,虽然薪资很高,但因为工作太忙,甚至连孩子都顾不上要。老人家在这里一个能说话的人都没有,都快闷出了病,客厅的地一天恨不得拖上十几遍。大林劝她下楼跟别的老人一起聊聊天、散散步,或者跳舞唱歌。可母亲生性腼腆,加上说不好普通话,自从出门几次都跟别人聊不到一块儿去之后,她便越发不想下楼。

大林眼见母亲日渐消瘦,有点担心,跟妻子合计,决定去劳务市场请个保姆回来,料理家务顺便照顾老人。说是料理家务,其实两个人整天整天地不在家,家里根本就没什么活儿,主要还是想有人陪母亲聊聊天,所以他们特意挑了位会说方言的小老乡。

小姑娘到家之后,母亲整个人都变得开朗起来。小姑娘干活勤快,很讨人喜欢,母亲有时还跟她到楼下散步,到附近商场买东西,简直像多了一个小女儿一样。三个月的短期合同快到期了,大林想跟小姑娘续约,没想到她却委婉地推辞,说想换换工作环境。大林哪里肯轻易让她离开,立马提出了加薪,但小姑娘依然不为所动。“你在我家受委屈啦?”大林试探着问。姑娘摇头,答:“不,大娘对我很好,感觉就跟我亲妈一样。”

“那你为啥还想走呢?”“大哥,说句实话吧,”姑娘不好意思地说道,“我之所以进城来打工,就是因为在家的时候,我妈总是催我结婚。现在跟大娘熟了,她也总是翻来覆去问我这个问题……”