

“

“分秒必争,最快T+0.5到账!”新一轮内卷又开启了,此次“卷”的是银行理财赎回期,从T+1到T+0.5。所谓“T+0.5”模式,即是资金赎回到账时间将提前到最快第二天中午。对此,业内人士表示,此举更多的是吸引投资者的一种手段,但同时也需要防范流动性风险。(摘编自《每日商报》《城市金融报》《北京商报》)

“T+n”到“T+0.5”

“T+0”时代结束后,迎来的不仅是“T+1”时代,如今“T+0.5”赎回期限的产品也开始现身理财市场。

2月27日,工银理财发布了一篇题为《分秒必争,工银理财迎接T+0.5时代》

的文章,向投资者介绍了旗下4支最快T+0.5到账的产品。工银理财称,为改善投资体验,工银理财通过流程优化、技术升级等方式加快了产品赎回到账时间。

而在此前,恒丰理财、平安理财也同样推出了T+0.5赎回期限理财产品。

就常见赎回到账规则而言,开放式理财产品最常见的赎回模式是“T+n”,即T日赎回,n个工作日内资金到账。其中T指的是开放日(通常为工作日),如遇非工作日则顺延至下一个工作日。

据统计,目前兑付效率实现T+0.5的理财产品,其投资范围通常是短期的固定收益类资产,如国债、央行票据、短期商业票据等,这类资产具有较高的流动性和安全性,可在较

短时间内变现。

再“卷”也要防流动性风险

“对于急需用钱的人来说,缩短半天的时间也是解了燃眉之急。”T+0.5引起了投资者的热议。

业内人士分析,T+0.5对用户和银行都有好处。对用户而言,T+0.5可以提高产品申赎效率,与一些产品的快赎方案类似,都是为了优化用户体验。

某银行理财子公司人士也认为,“T+0.5相比T+1肯定对投资者是好事,但对机构资金的要求就比较高了。”而这般操作的背后,是银行理财市场的激烈竞争。为了做大产品规模,缩短赎回到账时间成为一些公司的应对之策。

由T+1缩短至T+0.5,

是否合规?招联金融首席研究员董希淼表示,T+0.5赎回期限的产品并未违反监管要求,这更多的是银行吸引投资者的手段。“但赎回期限内需要金融机构垫资,这可能会给机构带来一些流动性问题。”

值得一提的是,除了缩短赎回时间,部分理财公司还推出对接多只现金管理类产品的活钱管理服务类产品,通过组合理财提高快速赎回额度。

机构扎堆科技创新主题

与此同时,理财公司正在抢滩布局新兴领域以丰富产品品类。截至目前,已有工银理财、中银理财、农银理财、南银理财4家理财



公司合计发行了31只“科技创新”主题理财产品。相较于其他类型的主题理财产品,目前存续的“科技创新”主题理财产品风险等级略高,均为混合类产品,业绩比较基准相较于同期限理财产品也有所增厚。

在分析人士看来,未来“科技创新”主题理财产品类型会不断丰富,投资者购买时,需关注资金投资领域、权益类资产配置比例、产品历史净值波动等情况。

鉴藏

快乐老人报社 联合
湖南省收藏协会 主办

仿长沙窑瓷碗可观赏

委托人:广西桂林的张先生

委托事项:我在第33届“天心阁古玩春交会”上买了一个上世纪80年代长沙窑的瓷碗,请帮忙鉴定。

专家鉴评

从外观来看,这个瓷碗的风格确是长沙窑风格,也是仿照长沙窑的褐彩、绿彩工艺制作,但这不是唐代的产品,而是现代产品。这个瓷碗的釉面、瓷胎、手感、重量与真正的长沙窑瓷有很大区别,这个瓷碗厚很多、重很多,彩也不一样。不过,还是可以作为观赏品来欣赏。随着长沙窑的知名度提升,现在市面上也有很多仿品出现。

长沙窑位于湖南洞庭湖区、湘江下游的铜官一带。至于长沙窑始烧于何时,没有确切的文献和史料记载,不过据考古挖掘发现,9世纪是长沙窑发展的鼎盛时期,始烧年代应上推到8世纪后期。

长沙窑产品达70余种,以碗、罐、洗、盒、瓶、壶为主,灯、盂、炉、枕、杯次之,此外还有多种雕塑和儿童玩具,而且每一种产品的造型也多种多样。

长沙窑不仅追求色彩的更加丰富,而且追求彩

色装饰的大胆创新。在彩釉方面,突出特点就是铜绿釉和铜红釉的出现,特别是铜红釉虽然在长沙窑应用并不多,但能明显反映出长沙窑已基本掌握了铜红釉的烧造规律,开创了高温铜红釉的使用先河,这也是长沙窑的珍贵之处。此外,长沙窑大量使用酱褐色釉作为装饰,而且经常与绿色彩釉同时出现。

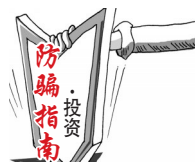
长沙窑产品可分为图案、绘画、书法三种。图案装饰中除了少量的剪纸图形外,绝大多数图案是采用褐绿组成的连珠纹,有些状如鱼鳞或山峦,有些类似丝绸披巾或毡毯几何图形,少数图形组成大朵莲花。绘画装饰常见的以花草为主,如含苞待放的出水莲苞,盛开的莲花,还有飞鸟走兽、鱼、龙和人物画。书法艺术是长沙窑的一大特色。在长沙窑瓷上出现了诗文,有些诗文可以在唐诗中找到出处,有些则找不到出处,乃当时



工匠将一些不知名诗人的诗作装饰在上面。

另外,长沙窑作为唐代最大的外销瓷,出口了很多产品,而且很多产品上面出现了阿拉伯元素的图案和装饰,这说明唐代长沙窑已适应了中东、西亚的阿拉伯国家、波斯国家的需要,可以说是中外文化交流的产物。“黑石号”是印尼海域打捞起来的一艘唐朝沉船,上面的文物非常多,仅瓷器就有67000余件,长沙窑瓷就有56000余件。这就是最好的见证。(湖南省收藏协会副会长、秘书长,古典家具专家 林安国)

征集 如果您家中有祖传老物品或者您有心爱的收藏品想要鉴定,可致电本版编辑13517485567。



一个群的“股友”都是骗子

日前,经上海市金山区检察院提起公诉,梁某(化名)等6人诈骗案一审宣判,他们行骗的套路也被揭露。

2021年2月,王女士接受自称“证券公司工作人员”的邀请加入名为“金猪拱财财富分享66班”的炒股群。王女士观察了一段时间后,便听从老师推荐进入直播间学习炒股。老师每次都会提到名为“恒信期货交易平台”的App。讲课结束后,“股友”会在群里认证投资期货有价值,并晒出收益截图。随后,王女士下载了该App并注册了账户。

投资近1个月,王女

士存入了130余万元,每次都会小赚几笔后亏损几笔。当王女士将剩余钱款提现时,却发现账户内仅剩9万余元,而炒股交流群被解散。意识到蹊跷后,王女士报了警,其后,警方抓获了这个诈骗团伙。

原来,王女士加入的所谓“炒股交流群”只是一场精心设计的骗局。该诈骗团伙有的扮演讲师明面引导,有的扮演股民“水军”,负责炒作吹捧这些讲师,利用话术、虚假盈利截图、直播等手段,诱骗被害人在虚假交易平台投资炒股,以频繁交易等手段造成被害人资金迅速亏损。(摘编自《上海法治报》)

■理财资讯

权益基金发行升温 近一周,权益基金发行回暖迹象愈发明显。首先,博时基金旗下权益新品募集规模突破30亿元;其次,外商独资公募基金富达基金和贝莱德基金旗下新基金定档发行;再次,华夏基金、富国基金等基金公司权益新产品接连发售。(摘编自《证券日报》)

警惕假冒“合格境外投资者” 近日,有机构谎称是经证监会许可的合法机构,非法兜售或推荐金融产品。证监会3月2日发布非法证券期货风险警示,提醒广大投资者警惕并远离不法分子以“合格境外投资者”名义在境内开展的各类经营性活动。(摘编自《上海证券报》)