

大手笔

▲本期栏题题写
秦裕焕(山东日照 83岁)



▲国画·闲亭独倚山横翠 上海 何盛芝 80岁



▲国画·春意浓
浙江金华 洪顺海 83岁



▲国画·山泉溪声
黑龙江讷河 杨少华 75岁



▲水彩画·春风拂来
辽宁抚顺 马广生 65岁

本期对联
好鸟迎春多逸兴
(荐联:广东广州 肖学林 65岁)
新枝绽蕾倍怡情
(辽宁沈阳 韩东林 66岁)
健足登顶更风流
(辽宁沈阳 王志平 65岁)
黄鹂鸣柳更悠扬
(河南焦作 吴同枫 82岁)
鸣蝉噪夜少诗情
(湖北孝感 熊祥和 72岁)
未来一、二周征联
日月如梭,老得安居喜满门
(荐联:浙江松阳 李丹 81岁)
静以修身,寡欲清心岁月长
(荐联:山东青州 张兰魁 83岁)

诗风雅韵

妇女节赠妻

□福建福州 吴贤珍 66岁

出自山村少亦娇,老犹笑貌展眉梢。
三餐喜煮农家味,半世欣颠岁月勾。
米饭粗精无计较,菜蔬咸淡也宜调。
偕妻执手佳节里,一路春光白发飘。

贺妇女节

□黑龙江林甸 陈忠海 75岁

春风拂绿艳芳园,俏丽红装分外妍。
落雁沉鱼倾倩影,羞花闭月胜瑶仙。
相夫教子幽怀寄,似水柔情重任担。
华夏巾帼多建树,新章续写灿韶年。

人间词语

蝶恋花·赏玉兰花有感

□河北保定 戎晨辉 53岁

满树玉花春亦笑,借得东风, 三月风吹香气袅,一纸诗文,
绽放娇容貌。玉蕊仙姿形色俏, 难写其中妙。醉眼看花烦恼少,
游人驻足连夸好。 频频留影心何老。

散文小栈

燕子剪春风

□河南鹤壁 魏霞 50岁

燕子来了,剪出一个五彩缤纷的季节。它一身素简,黑色的燕尾服,白色的领结,擎着把黑色的小剪刀,似一个轻车熟路的老裁缝,上下翻飞,左右开剪,剪跑了寒,剪回了暖。

院子里,奶奶敲着鸡食盆,老母鸡闻声领着小鸡一路小跑地奔来,鸭子也不甘落后地拖着肥胖的身躯,一步三摇地晃过来。一院子的春阳,一院子的鸡鸣,一院子的热闹。燕子初来语更新,长短高低不同的音符,似清晨的露水自空中滴落。奶奶一抬头,门前的大梧桐树上停着两个熟悉的身影,正欢快地朝着她鸣叫。

“燕子!”奶奶脸上的笑铺展开来,热情地问候着。“来了?”她像跟左邻右舍的熟人打招呼,忙转身打开堂屋门,似迎接远道而来的客人。那叫声更欢快了,“叽叽喳喳,叽叽喳喳!”燕子绕树三匝,像是在行见面礼,之后一个俯冲如箭一样,绕过院子里的鸡鸣,飞进了堂屋。

梁上的旧巢还在,上面落满

了时间的尘,落满了春日的阳光,也落满了奶奶慈祥的目光。年前,父亲举着笤帚扫房子的时候,奶奶还在一旁千叮咛万嘱咐着,“小心,千万别捅着燕子窝。”燕子回来了。”奶奶满面春风地说给干活回家的父亲听,那神情仿佛在说家里新发生的一件喜事。

燕子是吉祥鸟。“燕子来家做个窝,喜事多又多”,因此它们深受乡人钟爱。人们给自家的小女儿取名为“燕子”,贴在墙上的年画也是“桃红燕舞春意浓”。燕子是恋旧的鸟。北方的冬季天寒地冻,没有了可以果腹的食物,它们不得已背井离乡远走。待到第二年北方气温回升,它们像是不忘故乡的游子,不管远隔千山万水,都会执着地飞回北方,飞回到自己的巢中。

“无可奈何花落去,似曾相识燕归来”。一些美好的事物,难免消逝,但在消逝的同时,仍有美好的事物再现。生活不会因消逝而变得虚无,春暖燕归,又是一个生机勃勃的春天。

《快乐老人报》请您免费看齐白石作品展

“客中月光照家山——北京画院藏齐白石精品展”在湖南美术馆(长沙市岳麓区新江路2号)开展。140余件绘画、书法等齐白石原作精品亮相,齐白石沉浸式数字光影艺术展也全球首次面世,本报请大家免费看展,可于3月15日前扫描二维码添加编辑微信了解情况。



坚持看报的人,像绅士一样优雅

有人说:这年头,谁还看报,都玩手机去了
这话其实很偏颇。快时代,更应倡导慢生活
慢一些,灵魂才能跟上脚步
读书看报是慢阅读,细细品味,入脑入心
快乐老人报的200万读者,就是一群沉得住气的人
从容、优雅得像伦敦地铁上的绅士
向你们致敬!

最浪漫的事就是
和你一起看报



快乐老人报全年定价138元

邮发代号:41-178 全年100期 每周一、周四出版



订阅方式

○中国邮政订阅热线:11185
○微信订阅:扫描左边二维码

○中国邮政订阅网(bk.11185.cn)
○报社咨询热线:0731-88906498