

大手笔

本期栏题题写
黄贵宁(广西南宁 63岁)



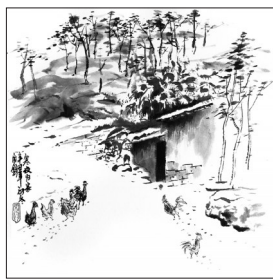
▲ 国画·长春 浙江金华 洪顺海 83岁



▲ 国画·春天的欢歌
山东济南 刘保顺 67岁



▲ 剪纸·蝶恋花
山东青岛 邱爱国 66岁



▲ 国画·归家
湖北黄石 程贤钧 54岁

本期对联

莺飞燕舞,春从柳树枝间过
(荐联:湖南武冈 曾凡智 69岁)

蛙唱蝉鸣,夏在荷花蕊上燃

(湖南汨罗 任行宽 73岁)

蛙鼓蝉鸣,夏自荷塘水面来

(山东菏泽 付玉春 77岁)

日丽风和,船在凌河水上行

(辽宁大连 郭凤朝 87岁)

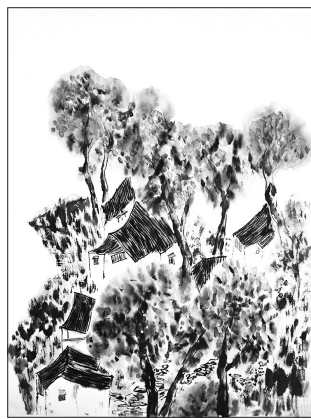
未来一、二周征联

知足人生,畅写夕阳千丈锦

(荐联:浙江松阳 李丹 81岁)

杏花雨润,杨柳风轻吹面软

(荐联:河南焦作 吴同枫 82岁)



▲ 国画·绿荫
江苏连云港 徐宜超 56岁

诗风雅韵

农家

□河北保定 刘涛 53岁

门前轻抚柳,屋后嗅桃花。
忙里时吟句,闲来总品茶。
懒夸儿弄墨,独赞稚涂鸦。
锄作知风劲,归来醉落霞。

归去

□辽宁抚顺 许华凌 60岁

归去桃源心自安,兰舟鼓棹彩云间。
落霞孤鹜篷窗暖,绿水青山景色鲜。
铁骨嶙峋形色瘦,诗情浩荡酒杯宽。
斜阳草树金辉里,独坐渔矶弄钓竿。

人间词话

一剪梅·扬州旅寓

□江苏南京 杨学军 67岁

雨后春阳分外柔,望中柳翠, 正午时分又上楼,乡愁如味,
梦里霾收。风行三日满湖银,五 酒热浇头。拈来旧句说江南,漫
孔依依,一塔幽幽。 问今生,几下扬州?

散文小栈

春钓灵山湾

□山东青岛 何效杰 57岁

春某日,我们从青岛灵山卫出发,起航灵山岛。天空辽阔,海涛阵阵。

船行近一小时,灵山岛隐约在望,清晨薄薄的一层白雾将灵山岛围绕。灵山岛地处黄海,距大陆约10公里。岛上,随山坡起伏而高低错落的小楼和红瓦房屋,或居于崖边,或位于海畔,或藏于山涧,梯田、绿树、碧海、红瓦、蓝天交相辉映。灵山岛周围海底礁石密布,海藻丰富。岛北面的灵山湾水深浪急,最深处有60米,水底暗潮涌动,生活着各种新鲜肥美的蛎虾、螃蟹、黄鱼、黑头等,是著名的海钓胜地。

人们垂钓的方式很多,一是“执竿垂钓”,在海边选一块便于落脚的礁岸,抖开渔线,将海蚯蚓挂在鱼钩为饵,投进海中的礁石窝,可以钓到黄鱼、黑头、石扎子鱼等。二是“拎手线”,俗称“手钓”,三四人乘一艘小船,在海岛周围的海面上,每人手里提一根渔线,每条渔线系三四把鱼钩,可以同时钓上来几条鱼,体验垂钓中的别样快乐。

我们乘坐的木船上的12位钓友,在船边依次排开,我与朋友占据了船尾。钓友们的各种渔具、装备不一而足,而鱼饵更是五花八门,有活的沙食、管食、黄虾、蛎虾、鱿鱼条,还有栩栩如生的假饵。海风轻轻地吹,海浪轻轻地摇。木船随着海浪有节奏地晃动,鱼竿林立,我们沉浸在清风碧海中,聚精会神地垂钓,轻轻地提竿,感受生命的脉动,静待鱼儿上钩。

“上鱼了!”在惊呼声中,一位钓友刚抛下鱼竿,就将一条一斤左右的黑头拎出海面。紧接着黄鱼、八带、黑头、大眼雕纷至沓来,最大的一条黑头有三斤左右,黄鱼有二斤左右。最牛的是在船头的一位钓友,每隔几分钟就能钓上来一条黄鱼,让人羡慕不已。

偷得浮生半日闲,离开城市的喧嚣,体验海钓的乐趣。钓鱼也是一种修身养性,最讲究的是垂钓的过程和收获的乐趣。碧海荡舟,临海垂钓,欣赏岛上炊烟,与大自然对话;听海风阵阵,海鸥轻轻地掠过,轻灵的鸟鸣回响在耳畔,那是诗一般的惬意。

坚持看报的人,像绅士一样优雅

有人说:这年头,谁还看报,都玩手机去了
这话其实很偏颇。快时代,更应倡导慢生活
慢一些,灵魂才能跟上脚步
读书看报是慢阅读,细细品味,入脑入心
快乐老人报的200万读者,就是一群沉得住气的人
从容、优雅得像伦敦地铁上的绅士
向你们致敬!



快乐老人报全年定价138元

邮发代号:41-178 全年100期 每周一、周四出版



订阅方式

○中国邮政订阅热线:11185

○中国邮政订阅网(bk.11185.cn)

○微信订阅:扫描左边二维码

○报社咨询热线:0731-88906498