

审思明辨

感恩是一种修为

不时听一些老师说现在的学生很多不懂得感恩。我自己并不在意学生是否感恩,因为我一直认为感恩是感念者自己的修为,进而也可认为感恩本身对感念者而言是一种福报。当然,对于被感念者来说,这肯定也是一件愉悦的事。所以,如果遇到有的学生少了一点感恩之心,我只会替他惋惜,惋惜他自己少了福报。

我自己则经常会想念过去的岁月里给过我帮助的很多人,特别是那些在重要的节点上改变了我一生道路的人,更是会经常想起。有一次我跟老同事一个个数我要感谢哪些人,他很诧异:“你怎么有那么多人要感谢?”我说:“因为的确有那么多人帮过我啊!”(广东广州 廖俊平 60岁)

认命并非投降

曾国藩家书有言:“小心安命,埋头任事。”

第一,认命。第二,干活。能做到后者的人很多,能做到前者的人不多。青年时,人对世界的认识有限,不认命是常态,进取心旺盛。中年时,知道自己的斤两,知道世界的运行模式,再不认命,就是顽固了。

认命,不是投降。是知道自己能做什么,然后努力去做,是谓“安命”。(摘编自《今日文摘》)

名人堂

大师的开示

小时候不肯早睡,总觉得没玩够。上学以后,平时不看书,考试开夜车。高中毕业进入演艺界,最喜欢接晚班通告,从黄昏拍到天亮。婚后怀孕期,不能吃药,我的自然睡眠时间是凌晨四点至中午十二点。写作以后更是变本加厉了,从夜阑人静写到处处闻啼鸟。

一天下午起床,太阳还没下山,我穿着睡衣,推开房门,懒洋洋地靠在阳台边,阳光洒在我的身上,微风轻吹着我的衣裳,是那么的逍遥自在。我闭上双眼听到各种鸟的歌声,枝头上的,天空飞翔的;高的、低的,远的、近的。我几乎可以分辨得出它们的位置所在。

鸟的啼声夹杂着附近石矿场大卡车搬运石头的轰轰声、马路上的喇叭声,平常这些声音都存

在,但是从来没有静下来认真地听过。这一刻我好轻松自在,这一刻,我想到了印度伟大的灵性导师克里希那穆提在《人生中不可不想的事》一书中的话:“欣赏风景不是用眼睛看,而要融入风景里,这样你会进入喜悦的境界。当痛苦存在的时候,你要与它并存,把它吃掉,那么痛苦就会消失。”这一刻我想到不丹国师顶果钦哲仁波切,他给导演赖声川的开示。

许多年前和赖导演聊天,提到他的上师顶果钦哲仁波切。他忆述,在他老师将要圆寂之前,有一天,他看见老师指着一个房间,那房里只有一张床。赖导演百思不得其解,问我们知不知道大师想说什么。在场的朋友,没有一个解释得出大师所给的开示。

十多年后,我在台北

逛诚品书店,书台上有一张脸孔吸引着我的视线。那是顶果钦哲仁波切的特写,那是一张天真、无邪、顽皮、喜悦的脸孔。他盘腿坐在草地上,手里拿着一朵小花,微笑着。他一脸的皱纹,那皱纹的线条柔和得像水的波纹。当时他八十多了,听说在他圆寂之前,有一位最后见到他的喇嘛说,他一个人在跳舞唱歌,那舞姿和歌声,好美,好美。

我一口气把那本画册里的文字看完,在书的最后一页,发现是赖导演翻译的。辗转找到赖导演,谢谢他的翻译,告诉他这本书让我获益匪浅。

十几年后的今天,我问他对于大师的开示,有没有答案,他说:“就是那么简单。”“什么那么简单?”我问。“人生!”他轻松地说。(文/林青霞 69岁,演员、作家)

生活偶拾

读云悟众生

我常常望着一朵云发呆,发现昂头看云一小会儿,心境会开阔许多;若是低头看潭,水中的云又能让人心境瞬间如洗;夜半时分,云停栖在树梢上,俏丽的云让人陡生浪漫;朝霞满天时,恢弘的云让人胸中块垒顿时消解……

很奇怪,天上的事常常影响着人间的事,云的事常常改变心中事。

我们总爱拿云喻人:

有些人吃饭干净爽利,给人感觉风卷残云;有些人说话半句在口半句在心,听得人云里雾里;有些人做事让人难以理解,看得人云缠雾绕;有些人讲道理高深莫测,听得人不知所云;有些人待人若即若离,处得人云山雾罩;有些人注定与我们擦肩而过,是为过眼云烟;有些人总怀隐逸之气,堪称闲云野鹤;有些人运气好,事业青云直上;有些人悟

性高,总能拨云见日;有些人喜欢拾人牙慧,天天人云亦云;还有些人路见不平一声吼,令人不由赞叹义薄云天……

正所谓“芸芸众生”,天上的游云,地上的行人,虽说隔得远,道理却近得很。

人间的谜面,云里的答案。生活处处不缺云霞户,人间的事,藏在一朵云里,望云阔胸襟,读云悟众生。(安徽亳州 李丹崖)

植物猜猜乐,你都能猜的出来吗?

植物猜谜是一种有趣的活动,通过给出植物的特征和线索来猜测正确的答案。

每个植物都有独特的特征和线索,需要进行推理和联想。玩植物猜谜游戏不仅可以增加植物知识,还能够锻炼大脑、放松身心。接下来为大家带来10个植物猜谜,看看你能答对几个呢?

1. 四季常青绿,只是花开难,摊开一只手,尖针已扎满。(打一植物)

2. 高高个儿一身青,金

黄圆脸喜盈盈,天天对于着太阳笑,结的果实数不清。(打一植物)

3. 红口袋,绿口袋,有人害怕有人爱。(打一植物)

4. 长得像竹不是竹,周身有节不太粗,不是紫来就是绿,只吃生来不能熟。(打一植物)

5. 海南宝岛是我家,不怕风吹和雨打,四季棉衣不离身,肚里有肉又有茶。(打一植物)

6. 半截白,半截青,半截

实来半截空,半截长在地面上,半截长在土当中。(打一植物)

7. 小小伞兵随风飞,飞到东来飞到西,下降路边田野里,安置家庭落户扎根基。(打一植物)

8. 上搭棚,下搭棚,开黄花,结青龙。(打一植物)

9. 架上爬秧结绿瓜,绿瓜顶上开黄花,生着吃来鲜又脆,炒熟做菜味道佳。(打一植物)

10. 脸圆像苹果,甜酸营

养多,既能做菜吃,又可当水果。(打一植物)

这10道题你能猜出几个呢?手机扫描下方二维码即可查看答案了!还有更多趣味好玩的猜谜活动哦!下载如伴App,开启快乐生活!

如伴

扫描右方二维码
立即查看答案



小故事大智慧

漏掉的笔画

晚清名臣杜受田出身诗书人家,其父杜锷为翰林院编修。在父亲指点下,杜受田成为私塾里一众学子中的佼佼者。不过,杜受田总是受到同学们的排挤。

一天,杜锷拿出一个孤本字帖,亲自示范写法。写完后,他颇为满意地问:“孩儿,觉得如何?”杜受田看了一眼就说:“这个字写错了,这里还有一点,你漏掉了。”杜锷看到儿子略带得意的表情,似乎明白他不受人欢迎的原因了,便意味深长地对他说:“你说的没错,可是,整幅字这么多可圈可点之处,为什么你却只盯着漏掉的一点呢?”杜受田沉思片刻,恍然大悟。(摘编自《故事会》)

请将您对这个故事的感悟在6月6日前发送至18673167043。

故事回顾

上期故事见5月25日“参悟”版《回归》

百家争鸣:人有时难免迷失自我,迷途知返才是明智之举。(陕西汉中 赵亚勇 62岁)

霍桑最后回归写作并取得成功,离不开妻子的鼎力支持,这种相互之间的信任,能改变很多事情的结局。(安徽六安 李长安 75岁)

世间最难得的,莫过于说真话、信真话。(河北唐山 肖来运 68岁)