

美育课堂

执笔无定法,关键要舒展

央视近期播出的《中国书法大会》节目颇受好评,不过,30位书法爱好者现场临写经典书法作品时的握笔姿势不一,却引发网友热议,甚至有人说节目中有书友的执笔姿势是错误的。毛笔到底要怎么握?这其实也是很多书法爱好者纠结的问题。(摘编自《北京晚报》)

笔法之说常常矛盾

书法临摹的终极目的,主要是获得笔法,笔法决定了字形乃至个性风格,也决定了创作能力的提升。历代有关笔法的探讨、著述很多,比如张怀瓘所著《用笔十法》就极具实用性,但翻阅一些典籍和古代书家临摹的画像,亦不难发现,诸多笔法之说常有矛盾之处。

最典型的就是执笔的松紧,一边是有关“拔笔管”的记载——王羲之抽儿子献之的笔,因拔不出而高兴,一边是苏轼主张“把笔无定法,但使虚而宽”。两者明显对立。问题在于,“紧”到底有多紧,“宽”到底是多宽,并无绝对的标准。在不断的演绎中,有关“宽”的描述,还有“能塞一个鸡蛋”之说,强调“指实掌虚”。但问题是,鸡蛋大小有不同,手掌也是,这又如何定论?还有执笔的高低问题,前人有的主张“高捉管”,反之也有主张“低捉管”的,同样让人左右为难。

三指执笔更为主流

执笔法通常以手指接触笔杆的数量来加以区分,主要有二指、三指、四

指、五指,总的来说,三根手指执笔最流行。汉朝人拿毛笔,如同攥着拳头,被称为“握管法”。山东临沂所出的汉画像,仓颉执笔用的就是握管法,现在被奉为古法和正统。

然而,同样是三指、二指,还要进一步看无名指、小拇指是否悬空,又有单钩、双钩之分。这在历代书家画像中都能找到范例。比如南宋陆信忠《十王图》中,执笔者就是典型的二指单钩法。《西园雅集图》卷中,所示苏东坡执笔为三指单钩法。在清代一些画像中,康熙、乾隆执笔以三指双钩法居多。

今非昔“笔”

需要指出的是,尽管这些画像是研判古人笔法的重要依据,但也不能将

其奉为圭臬。一方面,这些画像有没有来自于想象的虚构?特别是后来人的拟古之作,有没有加工的可能?这些问题不得而知。另一方面,还要考虑社会环境、思潮等因素变更对笔法的影响,比如椅子的出现,使得坐姿发生改变,对笔法的影响就是最直接的。

因此,对今人来说,研究执笔姿势,不可能完全复古。归根结底,需要结合个人的实践来检验,哪一种最适合自己的。正如书法家邓散木(1898—1963)所言:“(习字者)等到熟练之后,无论怎样执笔,能运用自如,工具的性能摸得熟透了,到这时候,无论你怎么去使用,它都乖乖地听受指挥,自然无所不可。古人说‘执笔无定法’,就是这个道理。”

新发现

地球之外首次发现磷

英国《自然》杂志上发表的一项新研究称:“卡西尼”土星探测器收集的数据显示,“土卫二”上存在“生命之磷”。“土卫二”是土星的第六大卫星。该研究团队称,他们在“土卫二”内部海洋喷出的冰粒中,发现了高浓度的磷,至少是地球海洋中磷浓度的100倍。这也是首次在地球以外的海洋中发现磷这种基本元素。但科学家们强调,在“土卫二”或太阳系除地球以外的其他任何地方仍然还没有发现有生命的存在。(摘编自《羊城晚报》)

人类祖先同类相食?

一块带有石器切割痕迹的腿骨化石可能是远古人类互相残杀并吃掉对方的最早证据。6月26日,《科学报告》描述了这块145万年前的古人类骨骼化石,其特征与大约同一时间在动物骨骼化石上发现的屠宰痕迹相似。这些划痕位于切除肌肉的最佳位置,表明它们是切割尸体作为食物而造成的。“最合乎逻辑的结论是,这一古人类个体像其他动物一样被屠杀以供食用。”研究报告合著者、美国史密森学会古人类学家Briana Pobiner说,这一发现令人震惊。(摘编自《中国科学报》)

读步天下



《洞庭湖历史地图册》

编制:湖南省自然资源厅

出版:湖南地图出版社、岳麓书社

推荐理由:自古以来,洞庭湖就是著名的鱼米之乡和旅游胜地。本书采用地图的表达方法,从时空视角图解自春秋战国以来洞庭湖的变迁历史,也展现了洞庭湖的现代治理轨迹。

拍暗调风光片注意减曝

拍摄暗调风光照片在于表达厚重感和神秘感。对大多数摄影爱好者来说,拍暗调照片宜选择早晨或傍晚,在逆光或侧逆光下拍摄景物所呈现出的深沉影调。总的来说,拍摄暗调风光照片有三个技术要点。

曝光要减 大面积的灰暗环境会导致相机的测光失误,极易造成局部的浅色调曝光过度,所以在拍摄时通常要使用曝光补偿功能进行“减曝”修正。具体“减”多少要视场景而定,总的原



则是高光部分层次不溢出,暗影部分细节有保留。

主体要小 在拍摄暗调风光照片时,一般都用大面积的暗调去衬托小面积的亮调,而被衬托的亮调如果占画面比例过大,就失去了暗调照片的画面特征,同时也会削弱画面主体的

表现力。

对焦要准 相机的自动对焦模式是大多数摄影人的喜爱,这种模式的对焦倾向会选择一些靠近画面中心或有明显色差的物体进行合焦,而我们确定的拍摄主体如果不在它的对焦范围的话,就很容易被忽视,造成对焦不实。因此建议优先使用手动对焦,虽然效率低一点,但能确保对焦准确。(文、图/中国摄影家协会会员、山东日照市老年大学副校长)

夏日食物猜谜:寻找清凉的美味能量

夏天是一个炎热的季节,需要特别关注身体健康和营养补充。为了应对高温天气,我们可以选择一些适合夏季的食物来进行食补。这些食物通常具有清凉、滋润和易消化的特点,能够帮助我们保持体内水分平衡、降温解暑,并提供所需的营养。夏日食物猜谜是一种以各种适合夏天食补的食物为主题的谜语游戏,大家需要通过某种食物的描述或特征,猜出这种食物的名称,从而更

加了解食物的功效。接下来为大家带来8个食物猜谜,看看你能答对几个呢?

1. 绿皮红肉,甜蜜多汁。夏季水果,人人都爱。(打一水果)

2. 个子大,橄榄形,果皮有黄也有青,上面印着小网纹,吃到嘴里笑吟吟。(打一水果)

3. 架上爬秧结绿瓜,绿瓜顶上开黄花,生着吃来鲜又脆,炒熟做菜味道佳。(打一蔬菜)

4. 小小个,外观丑,身上长满小疙瘩,有人喜爱有人厌,清热解毒它厉害。(打一蔬菜)

5. 一粒小小豆,绿色又清凉。做成甜汤或糕点,滋味绝对浓。(打一豆类)

6. 红红干巴果,皮薄皱褶褶,核硬两头尖,果肉味甘甜。(打一果实)

7. 圆圆的脸蛋红又红,味道酸又甜,熟能当菜吃,生吃熟吃美味多。(打一蔬菜)

8. 小红果,微压扁,四季养身好东西。(打一药材)

这8道题你能猜出几个呢?手机扫码下方二维码即可查看答案了!还有更多趣味好玩的猜谜活动哦!下载如伴App,开启快乐生活!



如伴

扫描右方二维码

立即查看答案