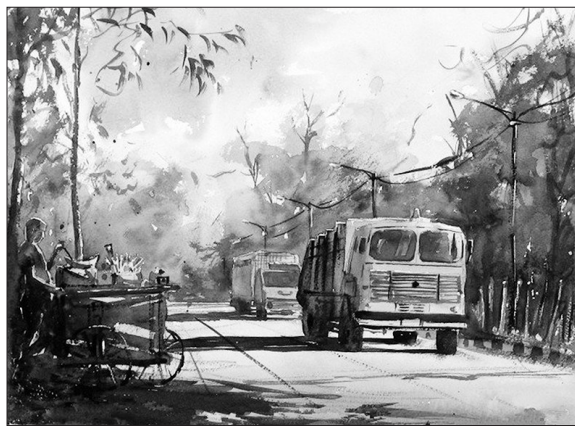
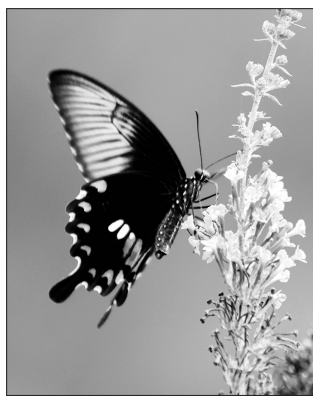


# 大手笔

◀ 本期栏题题写 倪爱全  
(江苏连云港 57岁)



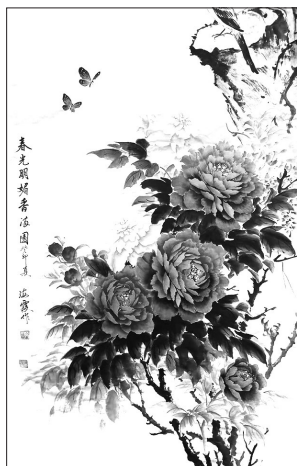
▲ 水彩画·路边  
辽宁抚顺 马广生 65岁



▲ 摄影·蝶恋花  
安徽巢湖 汤青 52岁



▲ 水墨漫画·夏夜赏月  
天津 杨树山 56岁



▲ 国画·春光明媚香满园  
河南沈丘 韩海霞 49岁

### 本期对联

骤雨倾盆收夏暑

(荐联:吉林吉林 黄福祥 84岁)

清风拂面送秋凉

(河南焦作 吴同枫 82岁)

狂风掀浪涌秋涛

(浙江松阳 李丹 81岁)

寒蝉低唱引秋凉

(重庆 郑桂初 84岁)

未来一、二周征联

清茶一盏品春秋

(荐联:山东青州 张兰魁 83岁)

夜色阑珊,窗点萤灯挂月钩

(荐联:湖南武冈 曾凡智 69岁)

### 诗风雅韵

#### 村居

□河北保定 杨琨 53岁

碧水绕西廊,青山做北墙。  
门迎千杆翠,窗透百花香。  
柴火煮三味,垂纶钓八方。  
休闲回瓦舍,慢慢品流光。

#### 水乡吟夏

□福建福州 陈天培 73岁

水网乡中布,香荷满目妍。  
鱼能游屋下,船可到窗前。  
鹅鸭相嬉戏,蝉蛙共沸天。  
牵衣留客住,垂柳最诚虔。

### 散文小栈

## 盘玩的情味

□山东昌乐 路来森 61岁

上了岁数的人,闲暇,多喜欢盘玩“把件”,理由种种,说到底,盘的终究还是一种情味。我有把件二:一为竹节蝉,一为一对文玩核桃。两者俱为寻常手把件,但我喜欢,并于平凡中盘玩出自己的乐趣。

竹节蝉,竹节二,一只金蝉收翅爬伏竹节上。寻常的寓意,谓之“一鸣惊人”。对此,我很是不屑。一鸣惊人,谈何容易?我喜欢“竹节蝉”,是因为它的造型。竹节坚实、硬朗,竹的品性全然内蕴其中矣,如清雅高洁、谦虚忠诚等;蝉,雕刻细腻,形象生动。这是一只卧蝉,安静极了,但又静中寓动,大有展翅欲飞之态势。闲暇之时,我常常将其把玩手中,一边行走,一边浮想联翩:想到江南的夏天,大片的竹林,郁郁葱葱,竹枝上爬满了蝉;蝉声嘹亮却不聒噪,给人一种碧茵茵的感觉,给人一种温润的质感。燥热的夏日,盘玩着竹节蝉,心中仿佛也生发出阵阵清凉。满脑子里想着的是江南的美好。

文玩核桃一对,是朋友送的,原生态的薄黄,经年盘玩下来,已然变为深透的紫红色,圆滑、润泽,光亮莹莹,手感好极了。

盘玩核桃,是有科学道理的。其最基本的功用,我觉得就是能够活动手指,使手指变得灵活,尤其对于老年人来说,不至于过早手指僵化。另有更高层次的功用,据说在盘玩的过程中,因不断触动手指、手掌的穴位,带动血脉贯通,以利身体健康。此等功用,颇为深奥,只好留待学有专长的科学人士去解释了。文玩核桃,因“核”与“合”同音,有合气、团圆的寓意,寄予了“合家团圆”的寓意,是寻常人家最朴素的追求。

人生也如一玩件,需要不断打磨,而盘玩文玩核桃,就好似一个打磨人生的过程:它需要耐心和定力。人老了,仍需要不断“打磨”,打磨自己的性情,打磨自己的生命质感,直至“珠圆玉润”——虽垂垂老矣,但却依然让生命圆润可人,乃至熠熠生辉。

**征集** 欢迎各位书画爱好者扫描右侧二维码加入快乐老人报书画院微信群,一同交流。未来我们还将提供书画展览、宣传推荐、艺术座谈等专属服务和活动,期待您的到来。



## 坚持看报的人,像绅士一样优雅

有人说:这年头,谁还看报,都玩手机去了这话其实很偏颇。快时代,更应倡导慢生活慢一些,灵魂才能跟上脚步  
读书看报是慢阅读,细细品味,入脑入心  
快乐老人报的200万读者,就是一群沉得住气的人  
从容、优雅得像伦敦地铁上的绅士  
向你们致敬!



快乐老人报全年定价138元  
邮发代号:41-178 全年100期 每周一、周四出版



订阅方式  
○中国邮政订阅热线:11185  
○中国邮政订阅网(bk.11185.cn)  
○微信订阅:扫描左边二维码  
○报社咨询热线:0731-88906498