

大手

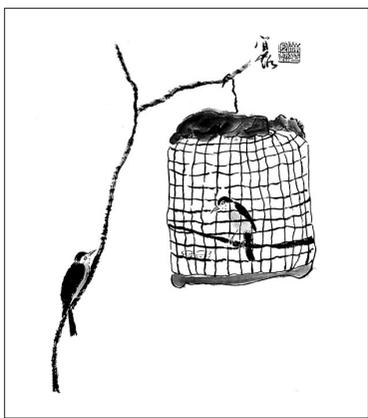
▲本期栏题题写
赵澍雨(河北秦皇岛 67岁)



▲国画·林壑幽深
河北邢台
郝卫华 60岁



▲国画·荷花图
北京 张卫齐 69岁



▲国画·笼里笼外
江苏连云港 徐宜超 56岁



▲国画·富贵吉祥
浙江金华
洪顺海
83岁

本期对联

落日衔山,古渡横舟邀远客
(荐联:福建松溪 潘才青 62岁)
朝霞映水,碧湖荡桨碎金波
(湖北孝感 熊祥和 73岁)
寒梅映雪,新春妙对送邻家
(湖南汨罗 任行宽 73岁)
平沙落雁,长空冷月卧东山
(浙江松阳 李丹 81岁)
春风带雨,小桥流水送佳人
(山东济南 张树松 70岁)
未来一、二周征联
初雪轻盈,数里连山披玉纱
(荐联:山东青州 张兰魁 83岁)
泼墨挥毫,千里云涛藏笔底
(荐联:湖南武冈 曾凡智 69岁)

诗风雅韵

剪烛

□河北保定 王健 53岁

剪烛轩窗听细雨,纷飞荻叶苦流殇。
萧条晚渡残花乱,零落寒风冷夜狂。
昨岁不堪随远路,浮生依旧问松岗。
闲情人酒逍遥梦,常伴诗书向暖阳。

怀乡有问

□四川广元 蒋玉良 51岁

人生似断萍,半世作飘零。
故地蹉跎客,他乡寂寞星。
愁添新发白,恐对旧山青。
但问归来后,还能入酒瓶?

人间词话

鹧鸪天·雪花

□山东惠民 程连华 56岁

呼啸寒风洁白花。飘飘洒洒 染村寨,垢尘遮。漫山遍野
满天涯。沧桑阅尽晶如玉,赶走 放光华。心中仍有真情在,流落
忧愁情似纱。他乡处处家。

散文小栈

得闲未必闲

□湖北咸宁 程应峰 59岁

闲,是一份清静之境,是一种不受世俗物欲名利干扰的人生状态。

四川乐山的乌尤寺有对联云:“事到无心皆可乐,人非有品不能闲。”意思是说,世间万事万物,只要不以功利为目的,这些事物都会呈现出让人赏心悦目的姿态;做到了这一点的人,也就是洒脱之人,在任何时间、任何地点,都能保持悠闲之心,相反,则终日浮躁难安,无法清静。

我们来到世上,都得品味生活的苦难与艰辛,快乐与幸福。“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”,人生的际遇是变幻莫测的。事实上,顺境也好,逆境也好,有洒脱心境的人都能被感动,被打动,事事时时处处都能体会人间温情、生活妙境。我曾在书上读到一段话:“为使人生幸福,就得喜爱日常的琐事,云之光、竹之摇曳、群雀之噪鸣、行人之容颜——从这一切如常琐事里,体味出无上的美味。”

一日,路过一室,听一人邀另一人喝茶,另一人推托说:“家中

有事,我一直放心不下,改天我约你吧!”作为旁听者,从这句话,我顿悟出一个道理:心念他物,不能放下,是做不好想做要做能做的事情的。红尘之中,名利、恩怨、毁誉、得失……这些有关痛痒、压在心头上的东西,如若都能放下,该是一种什么样的生命“闲境”?然而,大凡世人,都是在名缰利锁下生活着,挣扎着,日子过得疲惫,身心奔得踉跄,心底缺少明朗,生命之中总有一些缘,一些结,无从了却,无法放下。正因如此,“偷得浮生半日闲”才愈发显得难能可贵。怪不得南怀瑾有此感叹:“能享受寂寞,享受无聊的人,就是无可争议的大丈夫了。”

倘若能以半日之闲,徜徉在初冬的暖阳里,随心摘一片飘红的树叶,用心细察叶片的经络和丰富的色泽,顿生几分愉悦和欢喜,人生的至美也会随之悠然而至。忙里偷闲,闲自心生。有心,即有闲;无心,即无闲。置于清静之境,自得清闲,不在有事无事,而在有心无心。

坚持看报的人,像绅士一样优雅

有人说:这年头,谁还看报,都玩手机去了这话其实很偏颇。快时代,更应倡导慢生活慢一些,灵魂才能跟上脚步
读书看报是慢阅读,细细品味,入脑入心
快乐老人报的200万读者,就是一群沉得住气的人
从容、优雅得像伦敦地铁上的绅士
向你们致敬!



快乐老人报全年定价138元

邮发代号:41-178 全年100期 每周一、周四出版



订阅方式

○中国邮政订阅热线:11185

○中国邮政订阅网(bk.11185.cn)

○微信订阅:扫描左边二维码

○报社咨询热线:0731-88906498