

## 大手笔

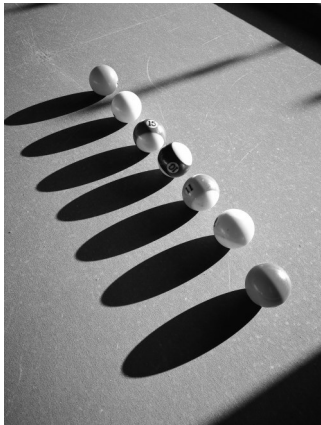
▲本期栏题题写 李玉竹(湖南湘潭 92岁)



▲ 国画·云壑游蛟龙 湖北武汉 夏清平 69岁



▲ 油画·农家地里忙 辽宁抚顺 徐淑荣 65岁



▲ 摄影·台球 上海 钱洪庭 68岁



▲ 摄影·奔赴花之约 山东昌邑 孔祥秋 59岁

## 楹联雅集

传承经典,共赏联趣。如果您也热爱楹联,可添加编辑微信群,每周我们会在群里征集对句。

专栏主理人 苗云泽(从事诗联创作近40年,作品散见于《对联》《中国楹联报》等报刊书籍)

## 本期对联

心香莫与花香落

(出句:河北涞水 苗云泽 62岁)

## 对句

意趣且同墨趣生

(河北保定 鲁春霞 56岁)

诗韵长随春韵生

(福建南平 黄彩枝 68岁)

志节当同竹节坚

(湖南永兴 刘正茂 82岁)

诗梦长偕蝶梦飞

(河北涞水 赵训铃 65岁)

正气当随骨气升

(湖北洪湖 刘立凡 74岁)

笔意常如春意浓

(山东临沭 李从磊 50岁)

## 下期出句

谷雨催花春欲暮

(四川江油 严兴才 61岁)

## 诗风雅韵

## 谷雨

□河北秦皇岛 张华斌 67岁

泡桐举串盼情哥,柳发飘飘风作和。  
岁岁人生当惜视,年年时节莫蹉跎。  
三千粉黛绽璇璣,半海沙鸥逐浪波。  
细雨敲窗惊绮梦,机耕却谱运粮歌。

## 抒怀

□浙江嘉兴 陈中明 66岁

父母跟前小屁虫,今朝变为白头翁。  
不言坎坎坷桑事,一抹斜阳照岭嵩。

## 人间词话

## 临江仙·携妻春游

□福建福州 吴贤珍 68岁

岭畔春花犹绚烂,穿林水泛 白叟闲行寻野趣,老妻携手  
涟漪。寻幽赏胜正相宜。野莺啼 相依。双双鹭伴彩霞飞。景幽人  
碧树,紫燕舞朝晖。 欲醉,兴逸漫敲诗。

## 散文小栈

## 嫂嫂

□四川广安 代若冰 69岁

在我们家里,管大嫂叫嫂嫂。嫂嫂是五岁时来到我们家的。她的父亲被抓壮丁后杳无音信,孤儿寡母,生活无着落,母亲便把前来要饭的嫂嫂收留下来,做了大哥的童养媳。

我的母亲也是苦命人,父亲去世那年,我最小的弟弟还在襁褓里。家里顶梁柱走了,大哥大嫂成了母亲的左膀右臂。

大哥隔三岔五外出烧砖瓦,二哥学木匠,我们这个家挣工分的主力是嫂嫂。尽管嫂嫂拼命干活儿,但挣的工分还是比别的人家少许多。秋收后,别人家可以分得十二三担谷子,我们家只能分得七八担。有时还没等到过年,粮食就吃光了,只好到处去借。

我读四年级时的一天,母亲去二孃家借粮食。晚上弟弟饿得直哭,嫂嫂一会儿掏掏这个坛坛,一会儿摸摸那个罐罐,都空空如也。她从堂屋踱进灶屋,又从灶屋踱进堂屋,后来打开大门,立在院坝里发呆。

母亲借到粮食了吗?这么晚了

怎么还不回来?嫂嫂对我说:“山凹,你去哄弟弟睡吧,我去接妈妈。”

可嫂嫂并没有去接母亲,她摸黑去屋后的地里偷刨了几根红苕,被守夜人抓住了。守夜人喊来队长,队长收缴了红苕不说,还连夜召集社员开会,让嫂嫂作检讨。会上,嫂嫂低着头,咬紧嘴唇,始终没开腔。

嫂嫂并不是爱贪便宜的人。举例为证,第二年春上,她把分得的二十斤苞谷背回家来,复秤发现多了1斤,连忙把多出的苞谷送回保管室,交给了队长。

改革开放后,大哥开了打米加工厂,还开了个小卖部,嫂嫂的日子芝麻开花——节节高。人至耄耋,她还能种瓜种菜,喂鸡养鸭,赶场买卖。

2020年冬天,嫂嫂去世了。在那个靠苞谷救济的年辰,她把多出的1斤苞谷退还给队里,是不是想给偷红苕的行为“赎罪”呢?没有人知道。我只记得母亲生前说过,嫂嫂勤劳、善良、忠厚、老实,是个好媳妇。

## 坚持看报的人,像绅士一样优雅

有人说:这些年,谁还看报,都玩手机去了这话其实很偏颇。快时代,更应倡导慢生活慢一些,灵魂才能跟上脚步  
读书看报是慢阅读,细细品味,入脑入心  
快乐老人报的200万读者,就是一群沉得住气的人  
从容、优雅得像伦敦地铁上的绅士  
向你们致敬!



快乐老人报