



除了做皇帝干啥都很厉害的宋徽宗有本茶学专著 沉浸式体验宋茶之美

■玩转手机

轻松找到关注的
公众号

谢女士喜欢美食，关注了很多相关的微信公众号，但经常忘记在哪里查看。今天就教大家怎么样找到自己关注的公众号。

打开微信，点击底部“通讯录”，点击“公众号”。



在“公众号”名录里上下滑动可以查看所有关注的公众号，也可以点击顶部搜索框，输入关键字如“美食”搜索，查看相关的公众号。(本报记者刘霞)



《宋徽宗的茶事》

作者 周重林 李文华
出版 湖南美术出版社

一句话荐书:21篇精细解读,逐句讲透《大观茶论》,收录经典茶画、茶器图解,全方位展现宋代茶文化之精华。



等人留下了那么多与茶相关的诗文?

别急,有一位意料之外的茶道大家早就为了宋代茶艺的普及和流传写下了教科书——他就是我们熟悉的艺术家皇帝,正史评价“除了做皇帝干啥都很厉害”的宋徽宗。

《大观茶论》是宋徽宗赵佶所作的一本茶学专著,对北宋时期蒸青团茶的产地、采制、烹试、品质、斗茶风尚等均有详细记述。他以顶级的审美制定了宋代茶事方方面面的准则,使之成为上至皇室、下至平民百姓都喜爱的“盛世清尚”。

但宋朝距今已远,古文毕竟难读,我们现代人如何读懂这卷《大观茶论》?

知名茶文化学者周重林,凭借20年茶业研习的积淀,逐句讲解《大观茶论》,辅以权威注释、白话释文,并延伸到宋代的采茶、制茶、辨茶、点茶、茶器、饮茶风尚以及与宋徽宗相关的几则小故事,诠释宋代点茶对现代茶文化的深远影响。另外,书中还收录了30多幅经典茶事古画、茶器图解及当代茶业制作的照片,图文并茂,纸上闻色香味,使读者可以沉浸式体验宋茶之美。

(文/靳田田 王管坤)



宋·刘松年《撵茶图》

“烧香、点茶、挂画、插花”是宋人生活中的四大风雅闲事,茶事赫然在列。

其实,在国风潮流盛行的当下,宋代茶事已经悄然回到了我们的视野之中:前不久热播的古装剧《梦华录》,刘亦菲饰演的宋代佳人赵盼儿便是一位茶人,一手绝妙的点茶技艺让屏幕前的观众眼睛为之一亮;在小红书、抖音、b站等网络平台,也常常可以见到网友们复刻点茶的努力,而宋代点茶更作为中国非遗文化的一种被央视频道着重

呈现了一番。

然而,由于茶的品饮方式在历史中发生了巨大的变化,“点茶”距离我们的生活已经相当遥远,我们很难去理解现如今泡在开水里喝的茶叶,在宋代竟然会被研磨成粉末,还能通过一系列的操作变成一碗厚厚的乳白汤花——宋人为何要这样喝茶?这种方式会带来怎样的乐趣?饮茶为何在宋代人生活中占据如此重要的位置,以至于我们熟知的“背诵全文天团”苏轼、欧阳修、梅尧臣

快乐老人报
www.laoren.com 快乐伴一生

看了报纸要说话,
不能浪费表情!



别怕坐冷板凳 有人给你递话筒

快乐老人报是个大舞台,大家一起玩一起嗨

所有栏目您都可以参与,有些版面更是只发读者来稿
有各种各样的俱乐部,还有大量免费活动和公益讲座

每个人都能找到自己的圈子和朋友

除了新闻热线,编辑记者的电话、邮箱也放在版头

还有专门的QQ群、微信群,大事小事都能跟我们唠嗑
心灵零距离。

■趣闻百科

古代“高考”考什么

如今高考的科目、题型、题量、难度等已经很规范。在古代,由国家组织的高等考试,题目会是什么样子呢?

汉代 以面试为主,考查诵与说 汉代,武帝听取大儒董仲舒的呼吁,在长安设立了“太学”。这可以视为我国公立高等教育的开端。

考入太学的途径有两个,一是从首都附近的百姓子弟中直接选拔,录取后作为正式学生,称为“博士弟子”;二是各地的优秀学生,经层层推荐,录取后作为别录学生,称为“如弟子”。博士弟子要求“年十八以上、仪状端正”,如弟子需要“好文学、敬长上、肃政教、顺乡里、出入不悖”。

入学考试则采取面试的方式。《汉书·儒林传》记载了一次考试,考官出了两类题目,一是“诵”,即经文背诵;二是“说”,即议题论说,给出一个题目,让考生加以分析并给出对策。

隋唐 科目多,考诗赋促成唐诗灿烂 我国的科举考试在隋代发端,在唐代成型。唐代的科举考试分为秀才、明经、进士、明法、书学、算学等很多科目,很像现在“物化生”“史政地”等组合。

一般来说,秀才考“方略策”五道,即根据命题,写治国方略五篇。明经分笔试和口试两部分。笔试“帖经”,选一竖行经文,用纸

条贴住三至六个字,考生根据上下文写出贴住的字。口试阶段,“问大义十条,答时务策三道”,大义即考官读一段经文,考生引经据典,回答它的义理;时务策,考官提出治国中遇到的问题,考生分析问题,并给出解决办法。进士考试分为三场。第一场帖经,第二场试杂文两道(诗、赋各一),第三场考时务策五条。

如果分题型,贴经是填空题,大义是简答题,策是作文题。

宋元明清 由诗赋而八股 宋代的科举考试,内容虽然不时变化,但总体上重视诗赋。宋哲宗时,设立经义进士、诗赋进士两科,当时“太学生员总二千一百余人,而不兼诗赋者才八十二人”。

明代,诗、赋退出科举考场,八股文逐渐统治江湖。当时的科举考试分为三场,初场是经义,二场是应用文写作,三场是政论文写作。八股文的字数,早期在300字左右,后期在500至600字之间,多了少了都不合规。学生们写诗做赋只能作为业余爱好,不被社会提倡。

清代基本沿袭明代科举制度,只是从乾隆二十二年(1757)起,会试第二场的“表文”改为五言八韵诗一首。但诗歌的题目偏实用,已经没有了唐宋时的生活化,水平也不如唐宋。(文/纪习尚)