

老年界

本期栏题题写 杨卫列
(安徽界首 56岁)

泉眼无声惜细流，
树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。

杨万里小池三首 甲本 段同森

▲ 书法·南宋杨万里《小池》
河北邢台 段同森 61岁



▲ 篆刻·岁月静好
山东临沂 王平 63岁



▲ 篆刻·百事可乐
湖北武汉 夏清平 69岁

何限销魂暑，
一叹眼中青。
窗下物，
静看风物窗下物。

白居易《销暑》节选
黑龙江富裕 何慧生 71岁

▲ 书法·唐代白居易《销暑》节选
黑龙江富裕 何慧生 71岁

仁者长寿

吴学勤书 66岁

▲ 书法·仁者长寿
河南中牟 吴学勤 66岁

诗风雅韵

初秋游西湖

□湖北咸宁 吴长海 67岁

一湖烟雨一湖秋，
万朵莲花戏鹭鸥。
习习清风摇绿浪，
微微薄雾弄轻舟。
岸边喜鹊歌杨柳，
塔上长虹映榭楼。
最爱杭州如画美，
天堂景色也知羞。

忆同窗战友

□辽宁铁岭 韩德林 82岁

同窗曾共砚池香，
转瞬戎装赴远方。
课上争鸣挥笔墨，
营中相砺拭刀枪。
别时未敢轻挥泪，
老去空添两鬓霜。
最忆梦中常聚首，
余生牵挂祝安康。

人间词语

沁园春·长沙

□湖南永兴 刘正茂 82岁

楚尾吴头，岳麓层峦，湘水碧流。
看天心阁古，飞檐叠翠；橘洲平阔，浅浪浮鸥。
贾谊祠前，白沙井畔，千载风华眼底收。
凭栏处，正霜枫燃冷，云雁横秋。

炊烟暗送珍馐，引墨客饕徒竞驻留。
念坡仙醉卧，鱸鱼味美；少陵行处，湘藕香浮。
坡子街中，火官殿里，辣韵千般入客喉。
情难尽，有醇醪劝饮，笑落层楼。

散文小栈

一把铜茶壶

□山东潍坊 路来森 62岁

回乡下收拾房子，意外找到了那把铜茶壶。二十厘米高，直径七八厘米，高高的提把，探出的壶嘴亦有七八厘米长。透过壶身上一块块大小、深浅不一的铜锈斑，我看到了曾经。

最后使用这把铜茶壶的人，是我的祖母。还是大集体时代，五十多岁的祖母跟其他人一样出坡干活。中午下坡回到家，祖母第一件事就是生火煮茶。家里穷，没有好茶，祖母所喝之茶只有两种，一种是大叶茶，制作普洱茶的过程中残留下的碎茶叶，另一种是棒棒茶，红茶中的最劣者。

庭院中三块砖头撑起一个简易炉灶，祖母抓一把茶叶或是茶棒放进铜壶，开始燃火煮茶。水沸之后，她坐在脚凳上，拿一个茶碗，一碗一碗地倒着，喝茶。一边喝，一边环视着庭院中的一切，面部表情开始逐渐放松。

彼时，乡村女人很少有喝茶的，祖母是一个例外。多少年后，我才明白，祖母之所以喜欢喝茶，

实在是喝茶中，咀嚼、品味自己的人生。

祖母早年守寡。爷爷去世时，我伯父十一岁，父亲九岁。两兄弟是祖母一人拉扯大的。我虽没见过祖父，但听村里老人说，祖父在世时，我们家住在一个小坊子的小城中。祖父在火车站旁开了一家木匠铺，一家钱庄。缘于此，彼时的日子极其富足。祖父一天下来，通常只做三件事：喝酒、吃茶、钓鱼。这把铜壶就是他一直用着的。

我推想，祖父用这把铜壶煮茶时，一定是将铜壶放在一个红泥小火炉上，“抱炉”而饮，热气腾腾的茶把他的脸熏得红红的，脸上漾着的是滋润和美好。

不知道祖母的喝茶，除了借此排解生活的辛苦和劳累外，是不是也在看着那过往的、一个个的旧日子。

一个家庭总会保有一两件旧物件，这些旧物件也许无用，但却不一定没有意义。

坚持看报的人，像绅士一样优雅

有人说：这年头，谁还看报，都玩手机去了。这话其实很偏颇。快时代，更应倡导慢生活。慢一些，灵魂才能跟上脚步。读书看报是慢阅读，细细品味，入脑入心。快乐老人报的200万读者，就是一群沉得住气的人。从容、优雅得像伦敦地铁上的绅士。向你们致敬！

