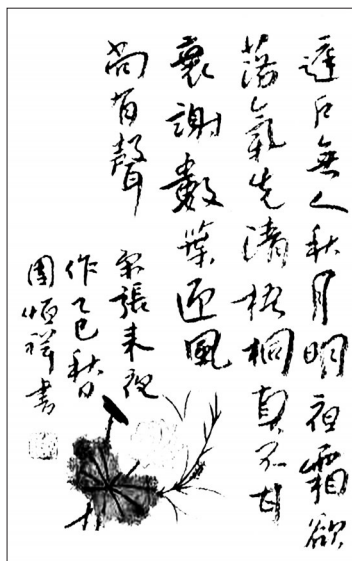


大手牵小手

本期栏题题写 张庆武
(湖南邵阳 90岁)



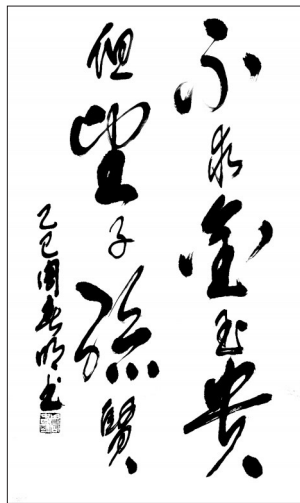
▲ 书法·宋代张耒《夜坐》
江苏连云港 周恒祥 60岁



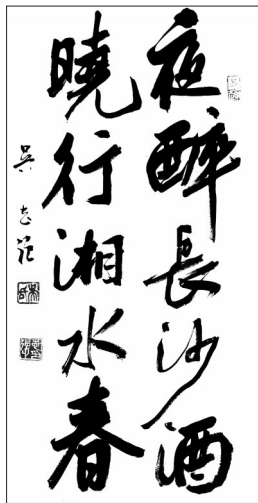
▲ 篆刻·勤能补拙
山东滨州 鹿怀兴 77岁



▲ 书法·龙
辽宁沈阳 王志平 67岁



▲ 书法·不求金玉贵
但望子孙贤
陕西商洛 周春明 62岁



▲ 书法·夜醉长沙酒
晓行湘水春
湖南长沙 吴志强 75岁

诗风雅韵

秋晒感怀

□湖南岳阳 熊石望 58岁

夜静凉侵咳不欢，
秋深晒背好祛寒。
老来淡看名和利，
但得休康心也安。

小院晨光

□江西吉安 李珍元 64岁

银龄渐远繁华事，乐享东篱几寸光。
瓜架低垂晨露重，畦畦新剪午风香。
花翻蝶影穿书幌，叶送禽声越石墙。
自采园蔬烹野趣，瓦盆煨就满庭芳。

人间词话

鹧鸪天·喜秋(中华通韵)

□河北保定 郭振山 69岁

两阙清词酒半觞，初秋正遇 瓜兆稔，果飘香，高粱举火稻
好时光。金风送爽消炎夏，绿水 新黄。农家不屑说闲适，盛世无
拨弦唱小凉。 饥顾自忙。

散文小栈

那年夏天，我拐了个弯

□黑龙江七台河 谢广颖 61岁

整理手机空间，翻看相册时，指尖顿在几张照片上。像素糟糕得很，几点淡粉勉强辨出是荷花，柳条的影子虚得像一团雾。我的思绪随着照片被拉回多年前的那个夏日。

那年暑假，我被“白发三千丈，缘愁似个长”的愁绪牵着，去异地朋友家散心。换乘间隙随便走走，与路牌上“大明湖”三字撞了个满怀，脚步不由自主就拐了弯。

“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”。湖边的柳像把整个夏日的绿都攒在了枝丫上，枝条垂得极低，风一吹，轻轻摇荡，带起一圈圈细碎的涟漪。阳光从枝叶缝隙漏下来，在地上织出斑驳光点，踩着晃动的光点往前走，连脚步都轻快了几分。

荷花高出了护栏，比我想象中高大得多。荷叶挤挤挨挨，像无数把撑开的绿伞；荷花茎挺立着，粉白花瓣在浓绿映衬下，娇嫩得晃眼。当时家乡七台河还没有荷花，那是我第一次见到真的荷，

连呼吸里都浸着新鲜。湖边还有许多叫不出名字的树，枝丫繁茂得拢成一片浓荫。至今我也不知那是什么树，只记得叶片上的纹路，在阳光下透着清亮。假如有幸再去，我一定会问清它的名字。

文章里的大明湖，是铅字印就的风景；可那天，我真的站在了文中描写的景色里。听路人说，大明湖不远处就是趵突泉，因为时间关系，我没能再拐一次——人生的路口，太多无奈的放弃，太少撞个满怀的惊喜。

现在，我每天都可去家门前的荷花池，看得到同样碧绿的叶、粉嫩的花，风过时也有相似的清香，可再也没有当年那份悸动——是心事里的茫然被风景消解的轻松，是书本里的想象照进现实的惊喜，是偶然撞进一段美好时光的雀跃。那些藏在岁月里的心境，终究和当年的大明湖一起，成了再也回不去的珍贵。

所幸，那年夏天，我拐了个弯。

坚持看报的人，像绅士一样优雅

有人说：这年头，谁还看报，都玩手机去了这话其实很偏颇。快时代，更应倡导慢生活慢一些，灵魂才能跟上脚步
读书看报是慢阅读，细细品味，入脑入心
快乐老人报的200万读者，就是一群沉得住气的人
从容、优雅得像伦敦地铁上的绅士
向你们致敬！

