

# 旅游计次票上新,解锁两地自由行程

11月27日,中国铁路济南局和中国铁路上海局同日上新旅游计次票,为游客提供两地更具灵活性、个性化的出行方案。(文/范薇 董越)

## “齐鲁游”旅游计次票升级

自11月27日起,中国铁路济南局优化升级高铁“齐鲁游”旅游计次票产品,让旅客“一票在手,畅游齐鲁”。

优化升级后的高铁“齐鲁游”旅游计次票,打破传统的固定线路组合模式,可在济南、青岛、日照、临沂等山东全省开通高铁地级市的19个车站间使用,共计270个单程区段,旅客可自由组合2至10段行程,每段行程均可享受9折票价优惠。

高铁“齐鲁游”串联起山东境内众多精华景点,如泰山、趵突泉、曲阜三孔、台儿庄古城、蓬莱仙境、黄河入海口等。旅客可通过12306网站或“铁路12306”手机App购票,购买后需在30天内启用乘车,自首次乘车之日起15天内有效。乘车时支持“提前预约席位”和“直接刷证乘车”两种方式,既保障了行程的计划性,又保留了临时出行的灵活性。

## 3款计次票畅游长三角

中国铁路上海局从11月27日起推出3款旅游计次票产品——“畅游沪宁杭”“名山胜水游”“水乡画卷游”,以“1次购买、分段乘坐、15天有效”的全新组合模式,为旅客提供便利、优惠、自由的新体验。

“畅游沪宁杭”产品将上海、南京、杭州等长三角核心城市与苏州、无锡、溧阳、湖州、嘉兴等江南水乡城市“串珠成线”。“名山胜水游”产品汇集西湖、千岛湖、黄山、九华山等多个国家5A级旅游景区和世界遗产名录收录的自然景观。“水乡画卷游”产品一路集齐古镇(南浔)、影视(横店影视基地)、江海(楠溪江、东海)等人文元素。

旅客持旅游计次票产品出行不限定具体车次,可选择乘坐任意停靠产品指定发到站区间的各等级动车组列车一等、二等座。30天内未乘车的,产品自动失效并全额退款。遇有临时调整行程等情况时,可以享受免付退票费等诸多惠民功能。3款旅游计次票产品使用期限设为自首次乘车之日起15天(含当日)有效。

价格方面,以“水乡画卷游”产品为例,从上海虹桥站至义乌站、义乌站至横店站、横店站至仙居站,分别单次购买高铁一等座的费用合计约为440元,而旅游计次票产品(一等座)则仅需309元左右。

### 「旅游计次票购买攻略」

#### 第一步

打开“铁路12306”App,在首页中部点击“计次·定期票”。



#### 第二步

在“计次·定期票”页面点击“旅游”,找到你要购买的计次票产品,点击“去下单”。



#### 第三步

在“订单填写”页面,根据自己的出行计划“添加行程方案”(选择发、到站和席位)，“添加乘车人”(最多添加9名乘车人,可一同预约)即可。



## 初冬美景迷人眼

秋冬交替,神州大地换上斑斓盛装,各地初冬特有的美景正带火文旅市场,为游客送上别样的季节馈赠。

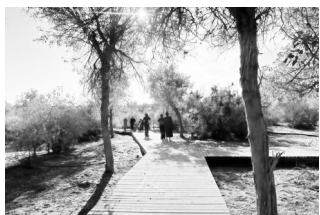
### 陕西彬州 柿子熟了

有着悠久栽培历史的陕西彬州柿子,立冬后进入最佳观赏期。彬州市义门镇罗店村的万亩柿林,棵棵老柿树挂满“红灯笼”,橙红顺着山坡铺展,成为网红打卡地。

当地供销联社在罗店村口搭建起了供销集市,集中向游客推介十余种本地特产。为了方便游客,当地交管部门协调开辟了多个免费停车场,相关部门还在高铁站开通了免费公交旅游专线,为游客提供更多便利的交通服务。

### 新疆昆玉 胡杨映沙

在新疆昆玉市以西的



大片沙漠中,随着天气渐冷,胡杨的树叶不再那么金黄耀眼,沙漠也多了一些苍凉,更增添了几分美感。胡杨树虬曲的枝干挺立大漠,斑驳的树影和树下的落叶,如同一幅美不胜收的画卷,晕染出层次分明的色彩。

### 黑龙江漠河 极光舞动

黑龙江漠河是我国观测北极光的最佳地点。11月24日,当地再次出现美丽的极光景象,以粉色、紫色为主的极光在夜空舞动,同步出现的“寒夜光柱”让游客大饱眼福。

当地今年专门打造了全国首个极光主题博物馆,通过8K球幕影院,

VR、AR科技互动,追光留念等体验板块,让游客沉浸式感受北极光的魅力。

### 重庆綦江 水杉披彩妆

初冬时节,重庆綦江区古剑山上的连片水杉悄然变色,陆续披上暖黄、赭红与橙色交织的彩妆,进入全年最美的观赏时节。

沿古剑山旅游大道行进,道路两旁高大挺拔的水杉整齐伫立,树冠如火焰般绚烂绽放。走近细看,叶片是黄、橙、红交织的暖色调拼盘,美不胜收。

目前水杉变色程度已达到高峰,预计最佳观赏期将持续到12月下旬。景区提醒游客,爱护环境,文明游览,共同守护这片醉人的冬日风光。

初冬美景各有韵味,各地便捷的旅游服务更让出行无忧。不妨趁着好时节,走进自然,感受这份限定的冬日浪漫。(摘编自央视网)



## 秋游“一寨两国”

初秋时节,我随旅行团从云南大理出发,经过近七个小时的车程,抵达中缅边境小城瑞丽,打卡心心念念的“一寨两国”景区。

在景区入口处,傣族特色的圆顶建筑格外醒目,墙面的一侧写着中国,另一侧则写着缅甸——中国这边的建筑别有韵味,巧妙融合了中缅两国风情。中国传统民居敦实大方,缅甸风格的尖顶小木屋搭配“微缩仰光金塔”“蒲甘塔林”等佛塔建筑,浓郁的佛教文化气息扑面而来。

“快来看,这就是‘一桥两国’!”同行团友的惊呼让我加快了脚步。只见一座不起眼的小桥横跨界河,桥面镶嵌着7777块翡翠玉石,阳光洒下,流光溢彩,这便是大名鼎鼎的玉石桥。导游笑着跟我们解

释,“7”在缅甸是吉祥尊贵的数字,这座桥不仅是地理分界,更是两国情谊的象征。站在桥上,向左一步是中国,向右一步是缅甸,这种奇妙的跨国体验,真是别处难寻。

再往前走,便是网红打卡点“一秋荡两国”。一个孩子兴奋地喊道:“我要荡到缅甸去!”父亲笑着回应:“只要你脚不沾地,就不算越界!”人群中响起一片笑声,有人打趣道:“小心别荡太远,成了‘跨国人士’!”

听导游介绍,多年前银井和芒秀的村民共饮一井水,同赶一场集,中国的鸡会跑到缅甸下蛋,缅甸的瓜藤也会越过篱笆在中国结果。1960年中缅划界后,村寨以沟为界分属两个国家,但两寨居民依旧语言相通、习俗相近,往来依旧密切。“一寨两国”,这份温馨又奇妙的体验,真让人久久难忘。(广西桂林 陈燕炳 72岁)