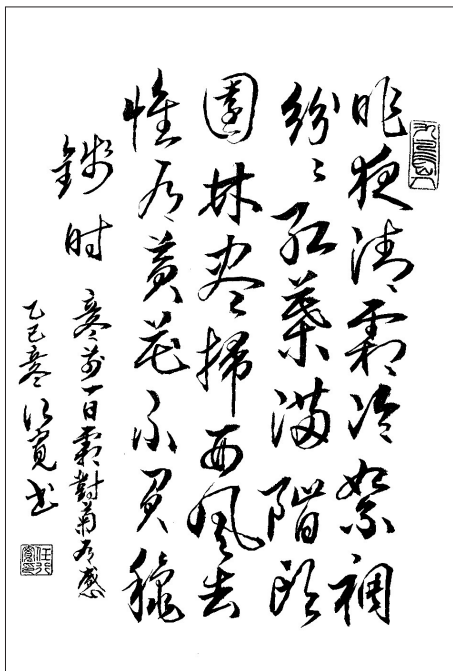
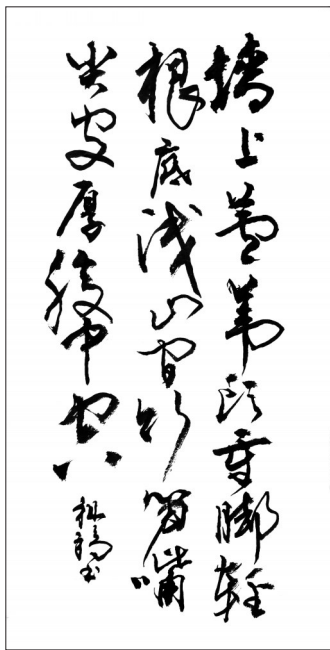


# 大手筆

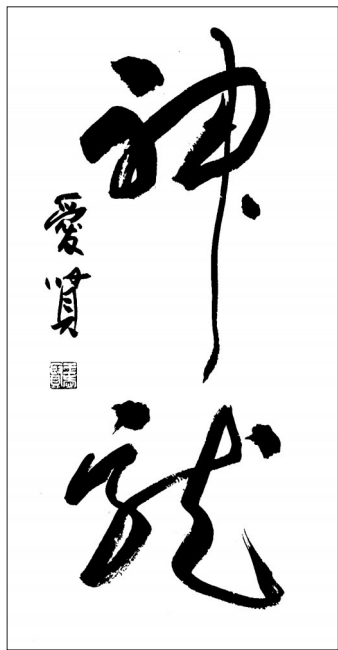
◀ 本期栏题题写 李玉竹  
(湖南湘潭 93岁)



▲ 书法·南宋钱时  
《立冬前一日霜对菊有感》  
湖南汨罗 任行宽 75岁



▲ 书法·墙上芦苇头垂脚轻根底浅  
山间竹笋嘴尖皮厚腹中空  
福建泰宁 陈祖福 81岁



▲ 书法·神龙  
内蒙古商都 王爱贤 62岁

## 诗风雅韵

初冬河畔  
□辽宁沈阳 战广明 82岁

黄柳垂寒水，晨光迎海鸥。  
雪芦总角采，花鳊老翁钩。  
岸上赠枝者，河中载客舟。  
遥思双弱女，可已絮衣筹？

访农家女  
□江苏南京 刘津 71岁

山色连湖日渐斜，溪桥曲处隐人家。  
倚门红袖翩翩蝶，绕屋青藤烂漫花。  
巧借抖音传画境，趣开直播售春茶。  
敢追时代新农女，也泛渔舟也种瓜。

## 人间词话

临江仙·冬  
□江西赣州 杨剑光 58岁

望断长空飞白絮，寒涛漫卷 万木萧疏存浩气，梅枝轻缀  
平川。罡风穿谷撼深渊。野桥凝 朱丹。暗香漫过旧时关。心藏芳  
素练，危岫锁冰泉。 草地，梦寄碧云天。

## 散文小栈

能饮一杯无

□河北邯郸 刘玉行 63岁

寒夜读诗，总被白居易的轻问勾动心肠：“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。天晚将欲雪，能饮一杯无？”

我虽不及乐天老爷子的诗才，却与他一样爱好这杯中之趣——不是推杯换盏的应酬，而是浅尝辄止的小酌，是饮者最爱的一种境界。

小酌可独饮，不必学李白“举杯邀明月，对影成三人”的孤绝，我的独酌自有暖意。窗外晚风轻拂，电视里嘈杂喜庆，浊酒一杯，花生仁一盘，左有举案齐眉的老伴，右是六七岁之娇孙，轻啜一口小酒，灌进肚里的不是烈酒的辛辣，而是生活的甘甜。

小酌可对饮。约上知己或发小，两碟下酒小菜，酒液在杯中晃出细碎光影，那些生活的褶皱都随酒入喉，悄悄舒展。小酒是磁铁，能拉近彼此的距离；小酒是丝线，能缝补岁月磨淡的情谊。说着儿时的糗事，笑着彼此鬓角新添的白发，酒未酣，心已暖。

小酌也可三五成群，但不必

学李白“会须一饮三百杯”的狂放。老友围坐，酒杯相碰的脆响，撞醒沉淀在岁月里的故事。聊聊彼此的近况，感叹时光的匆匆，此刻没有豪言壮语，只有细碎家常，却比任何盛宴都让人安心。

小酌的妙处，从不在酒本身。苏轼饮的不是酒，是“明月几时有”的哲思；王勃醉的不是酒，是“落霞与孤鹜齐飞”的才情；曹操与刘备的青梅煮酒，品的是天下风云。酒是媒介，盛着的是心境，是情谊，是岁月的沉淀。

小酌的要义在“小”，即适量。适量方为怡情，尤其是上了年纪的人，早已过了“但愿长醉不复醒”的年纪，浅尝辄止的微醺，才是最好的状态。中医说“养生先养心”，这一杯酒里的怡然，便是最好的滋养，正如曹操所言“养怡之福，可得永年”。

壶中乾坤大，小酌最怡情。又逢寒夜，窗外风声过耳，我找出酒壶，拨通老友的电话，学着乐天的语气轻问：“天寒欲雪，能饮一杯无？”

## 坚持看报的人，像绅士一样优雅

有人说：这年头，谁还看报，都玩手机去了这话其实很偏颇。快时代，更应倡导慢生活慢一些，灵魂才能跟上脚步  
读书看报是慢阅读，细细品味，入脑入心  
快乐老人报的200万读者，就是一群沉得住气的人  
从容、优雅得像伦敦地铁上的绅士  
向你们致敬！

