

六招拍雪景告别白茫茫一片

行行摄摄 冬至之后,每一片雪花都在诉说冬天的故事,你是否觉得自己拍摄的雪景照片总是差了点什么?下面分享一些雪景拍摄小技巧,让你的照片高级感拉满。



感和纵深感,引导观者视线深入画面。如果使用广角镜头搭配低角度拍摄,可以让引导线的效果更突出。

寻找兴趣点

大面积的雪地容易让画面显得空旷,因此要找一个突出的视觉焦点,打破白色的单调,为照片增加故事感和视觉中心。这个兴趣点可以是一棵树、一串脚印、一位衣着鲜艳的人……总之,要与白色形成色彩或明暗对比,再将焦点安排在画面的黄金分割点。

运用引导线

雪地有很多自然线条,比如车辙、脚印、河流、树林等。这些线条可以是笔直的,也可以是弯曲的。若将这些线条理解为引导线,有效利用,能增加画面的空间

利用前景元素

在雪景拍摄中加入前景元素,可以提升画面层次感。将前景虚化,还能创造出前景—中景—远景的立体层次感,让画面更加丰富。前景可以是挂雪的树枝、冰锥、岩石,也可以是雪地上的落叶。需要注意的是,拍摄带有前景的画面,背景最好干净一些,不然画面会显得杂乱。

把握简洁原则

雪景本身就有简约美

感,在画面中适当留白能更有意境,并给观者留下想象空间。不过要注意,留白不是空白,还是要尽可能地通过色调、纹理等细微变化,在让画面保持视觉丰富性的同时,表现雪后的宁静氛围。

尝试不同视角

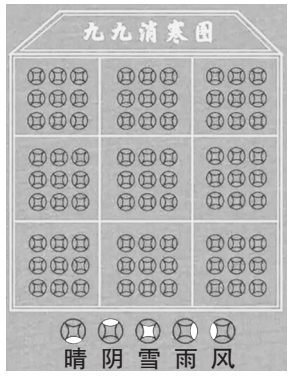
不同视角往往能带来不一样的画面,除了常用的平视,还可尝试低处仰拍、高处俯拍、微距拍摄。这些非常规视角,总能让雪景呈现不一样的视觉效果。

捕捉动态美感

静止的雪景容易显得单调,下雪时的动态场景,往往比静止的雪景更有表现力。因此,不妨尝试捕捉雪花飘落的动态美,这样能为画面增加动感和氛围。将快门速度调到1/250秒以下,能让雪花呈现丝状轨迹,营造出风雪的动势。(文/赵凡)

■ 通识课 一幅图画等春来

冬至节气一到,“数九”也就开始了。漫漫冬日,古人有一项充满智慧与雅趣的熬冬游戏——绘制“九九消寒图”:从冬至当天起,每天涂一笔、染一瓣,当八十一笔画完或八十一瓣梅染红,春天也就翩然而至了。



消寒图有写九、填九、画九三种经典形式。写九是文人雅士钟情的文字游戏,包括填字法、消寒谚等,最负盛名的是清代道光皇帝御制的双钩描红句“庭(亭)前垂柳,珍重待春风”。这九个繁体字,每字九画,从冬至起,每日按顺序填实一画。古人还细致地将每天的天气情况以不同颜色记述,晴为红,阴为蓝,雨为绿,风为黄,雪为白,等到九字填满,得到的不仅是一幅书法,更是一卷冬

日气象长卷。填九是指圆圈式消寒图,最简单的一种是画铜钱。画纵横九栏格子,每格中间再画一个圆,共有八十一钱,每天涂一钱。具体涂法一般是“上阴下晴,左风右雨雪当中”。画九则以梅花图最为经典,以前尤其受到闺阁女子的喜爱。“冬至后,贴梅花一枝于窗间,佳人晓妆,日以胭脂涂一圈,八十一圈既足,变作杏花,即回暖矣。”(摘编自《武汉晚报》)

广告

人活一辈子 至少要坐一次 邮轮

邮轮是世外桃源童话城堡,吃住玩乐购都是奢华享受。邮轮也是小联合国,人来人往满眼都是异域风情。坐邮轮还能放松心情,面朝大海四季花开,远离城市的喧嚣,远离人际的困扰,安安心心吃了睡睡了吃,天天看海心胸也开阔起来。如果是与亲友同行,也正好放下手机放下杂事,跟家人朋友来次深度交流。

微信扫描二维码
观看邮轮直播

邮轮佬

微信扫描小程序码
网上订购邮轮产品

快乐旅居吧小程序

咨询热线 小吴 193-7696-8841
丹丹 193-1163-2751

报名地点 美时美刻国际旅行社
湖南省长沙市雨花区香樟路225号红星国际酒店19楼

专业制造快乐生活方式

■ 玩转手机 手机运行慢,试试内存扩展

之前我们告诉过大家,如何通过清理垃圾文件来释放手机的存储空间,此时我们清理的是手机的存储内存,而不是运行内存。

在手机里面,内存一般分为两种,运行内存和存储内存。运行内存是手机运行软件时使用的内存,运行内存越大,打开微信、抖音这些软件的速度就越快。存储内存则主要用来存储照片、视频、文件等。如果你的手机版本是12GB+512GB,那么12GB就是运行内存,512GB就是存储

内存。随着手机安装的软件越来越多,或者同时打开的软件多了,手机的运行内存无法满足运行需求,就会出现反应慢、卡顿,甚至闪退的情况。如果不想换手机,此时不妨试试手机自带的内存扩展功能。该功能被打开后,会自动划分一部分手机的存储内存,作为运行内存使用,大致有4GB、6GB、8GB等可供选择。(整理/本报记者刘霞)

如何打开手机内存扩展功能?



打开手机“设置”页面,在页面上方的搜索栏中输入“内存”,进行搜索。

点击搜索到的“内存扩展”按钮,按需选择要扩展的运行内存。

内存扩展



运行内存 12.0+6.0 GB

重启手机,确保修改生效。