

为同学做奉献,写“红色日记”

赵明通的日记

二校(十一日) (晴, 煦)  
 今早早起起来一晒,院子里哗啦啦地下雨了,别去别去,去,又下雨,屋里又看不见,不去,就在家自习,万那课我一个人还是小课,更难受,昨晚跟全体同学,同学去到了教室在院子雨淋着,我想到月亮,就毫不犹豫的打着小油灯,冒着雨跑到了教室,到了教室打开门,点着小油灯学习。

共中表扬了俺班的干部,是位同学,大公无私,大胆负责;也表扬了俺班学习成绩差,学习刻苦,是位同学,我受他家长的启发,就继续坚持下去,把成绩的地方努力改正。

★  
 现在同学们的课本很多,我又花了三角二分钱买了一盒订书针,给同学们订本,这使我感到很高兴,同学们愿意来订本,我要认真地订。

上世纪70年代初期,我上初中。那是全国学习雷锋的年代,我也一样,除了学雷锋做好事,还坚持写“红色日记”。

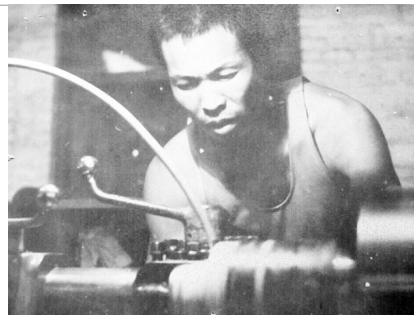
我是班里的学习委员,拿着教室的钥匙,每天都提前来到教室开门,不让早到的同学站在教室外面。有一段时间,我自制了小油灯,在教室点着油灯进行早自习。在我的带动下,越来越多的同学也参加了早自习。一天早晨下着大雨,我想着:“今天不用早自习了吧。”但我又想,万一有同学去了教室,站在外面被雨淋着,那多不好!想到这里,我毫不犹豫地冒雨跑到教室开门。

我们上学期间,除了正规作业本是成品本子,其他各种练习本基本都是自己买白纸装订的。一大张白纸5分钱,可以装订成一个简易本子,比买成品本子要便宜得多。读初中期间,我自愿担负为同学们订本子的任务。我买来订书针,自造了一个装订订书针的交叉锥子,使用起来方便快捷。初中期间,我共为同学们订了约200个本子。

我把自己做的这些事,都记在了我的“红色日记”里。(山东海阳赵明通 68岁)



3月5日是“学雷锋纪念日”。1963年3月5日,《人民日报》刊登毛主席的题词“向雷锋同志学习”,全国掀起学习雷锋先进事迹的热潮。“学习雷锋好榜样”成为唱响神州大地的经典歌曲,也是许多人自觉自愿的行为准则。



抓拍学雷锋的“老黄牛”

那时我是地处山西中条山国营红山机械厂宣传科的一名新干事。1983年3月3日,厂报安排我拍摄一幅青工学雷锋先进人物照片,准备在3月5日刊登。我拿起相机,立刻赶往热火朝天的机加车间。

刚进车间,我眼前一亮——被誉为“老黄牛”的厂劳模赵来牛,正埋头奋战在生产一线。赵来牛任劳任怨、不计报酬,一年四季坚守岗位,用实干诠释着雷锋精神。在一

项突击填补我国国防空白的科研任务中,面对关键技术难关,赵来牛主动担当,连续奋战五天五夜,成功攻克一项技术难题,为科研任务顺利推进扫清了障碍。

我举起相机,拍下赵来牛埋头工作这一朴实而动人的瞬间。3月5日,这幅题为《学雷锋的“老黄牛”》的照片刊登在厂报上,在全厂引起热烈反响,带动更多职工立足岗位、学习雷锋、争当先进。

现在看这张老照片,它不仅记录了一位普通职工的敬业奉献,更定格了那个年代火热的雷锋精神。(山西绛县 牛润科 70岁)

看《雷锋》,学雷锋

1963年3月5日,毛主席“向雷锋同志学习”的题词发表时,我们正处于初三紧张的复习阶段。5月,河北省话剧团来曲阳县城演出话剧《雷锋》,县教育局号召全县中学生集体观看。我们燕赵中学离县城25里,交通不便,只得步行来回。

5月10日清晨,老师带我们赶到县城大礼堂。9点钟,话剧正式开演。省剧团演出的水平很高,雷锋的高尚风格深深打动着每一位观众。返校路上,大家兴致勃勃地谈论着剧情。回校后,班主任召开主题班会:《雷锋》观后感。我们一个个发言,真挚热烈。班主任趁机鼓励:“学雷锋一定要落实到实际行动中。”我们积极响应。

我班刘海军同学学习成绩很

好,字也写得漂亮,主动承担起初三年级刻写复习资料的重任;门占台同学拾到一个钱包,内有8斤粮票和



彭英凯中学留影

25元钱,上交学校;中考期间,我因家贫穷,带的干粮是菜饼子,不知哪位同学偷偷在我包里放了几个馒头……这些学习雷锋的好人好事,时刻在激励着我。那年,我考上了省重点中学定县一中,刘海军考场失误落榜,他在复读期间因家庭突遭变故即将辍学。于是,我把学校评定的3元助学金转给他,助他完成学业。第二年,他也考上了定县一中。(河北曲阳 彭英凯 78岁)

同学正青春



1973年,我(照片前左)和高波(前右)成为山东莱阳医专工农兵学员,住同一个宿舍。1974年春天的一个周末,我们结伴进城买东西,路过城里唯一的照相馆时,高波提议:“我们进去照个相吧?”我和孙国华欣然答应。于是,我们留下了这张珍贵的照片。

那时候的我们正青春,每个人都怀揣着梦想。一晃50多年过去,如今,我们都已儿孙满堂。(山东蓬莱 唐义 75岁)



1968年12月26日,我跟随上山下乡大军从南京来到江浦县永宁公社(现南京市浦口区永宁镇)。8年农村生活,让我最难忘的,是在大队参加文艺宣传队做一名文艺兵的经历。

下乡后,我们3个同班同学在一起。没多久,我和其中一个接到大队通知,参加了文艺宣传队。文艺宣传队队长是一位刚从部队复员的军人,他在部队搞过宣传,蛮有经验。队员基本都是知青,包括我们刚来插队的。我被安排负责乐器伴奏。我会拉二胡,却是个半吊子,没有经过专业训练,真的是赶鸭子上架。参加到文艺宣传队后,我们农忙时参加生产劳动,农闲时才排练。经过一段时

参加文艺宣传队

间排练,我们排出十几个节目。我拉二胡的水平也有了提高,慢慢地可以应付演出。我们有时在公社大礼堂演出,有时到其他队演出,在当地颇有些名气。

刚到农村插队时,我很不习惯,情绪低落,总是想家。时间长了,我慢慢地适应了农村生活。特别是参加大队的文艺宣传队,让我的生活很有意义。当时,我们十几个年轻人在一起,除了排演节目,大家说说笑笑,很热闹,也很团结。1969年春节,是我下乡后的第一个春节。由于接到了演出的任务,我们不能回南京过年了。为了演出,我们要抓紧时间排练,有时晚上加班排练到很晚才能回家。我们生产队距离大队部很远,需要摸

黑走一个小时才能到家。好在我和同学两个人为伴,路上也不害怕。碰到雨天路滑,我们两个人手挽手,一步一滑地走到家。

终于到了演出的那一天了,虽然天上飘起鹅毛大雪,但演出得照常进行。队长给我们打气,再大的困难也要克服。我们冒着恶劣天气,带着乐器和道具来到老山林场李家洼子。现场挤满了人,热闹非凡,我们按照原定计划进行演出。天气非常寒冷,大伙冻得手都伸不直。我们都鼓足勇气,将一个小时演出坚持到底,每个节目都赢得了观众热烈的掌声。我们出色地完成了这次慰问演出,受到了当地场领导的表扬。(江苏南京 宇振林 79岁)

5斤花生票

物资匮乏的年代,腊月里一天,单位人事科长找我,说:“你父亲在粮站工作,我想买5斤花生。”我说:“好。”那时,只有春节才有花生供应居民,一人1斤票。

我去了趟父母家,说了此事。父亲说:“今年春节花生供应比往年少,粮站职工和居民一样按人口发票。家里5斤票,你小姨家拿走3斤,就剩2斤票了。”父亲将2斤花生票递给了我。上班时,我将5斤花生票给了科长。他笑道:“我说嘛,粮站的人就是有办法,近水楼台先得月……”我也不想解释。他哪里知道,我拿父母家的2斤票加上自己家的3斤票,才凑到这5斤票的。(安徽枞阳 唐颖中 59岁)