

# 从盟友到死敌:伊朗与以色列的恩怨情仇

美以袭击伊朗点燃中东战火。伊朗与以色列也曾是亲密盟友,他们是如何变成不共戴天的敌人的?一起来回顾半个多世纪来的两国关系。

## 美国中东盟友间的密切合作

历史上,伊朗曾是以色列在中东的“好朋友”。

1948年以色列建国后,希望通过联合中东地区的非阿拉伯国家,来减轻周围敌对国家的压力。而伊朗巴列维王朝则希望通过与以色列交好,发展同美国的关系。1950年,伊朗成为继土耳其之后第二个承认以色列的穆斯林大国。

1953年,美国中央情报局策动政变,推翻伊朗民选首相摩萨台。政变后,伊朗国王巴列维为强化自身权力,与美国结成密切关系。

伊朗巴列维王朝和以色列同为美国的中东盟友,都面临来自苏联和周边阿拉伯国家的威胁,两国进行了密切合作。

经济上,面对周边阿拉伯产油国的封锁,伊朗成为了以色列最大的石油来源。从1959年到1971年,以色列所获得的80%至90%的原油供应来自伊朗。以色列则帮助伊朗发展农业技术。

军事上,巴列维国王邀请以色列情报机构“摩萨德”帮助伊朗建立了秘密警察机构“萨瓦克”,并邀请以色列专家训练伊朗军队。随着20世纪70年代伊朗石油收入猛增,伊朗还大量从以色列购置武器。

## 唇枪舌剑背后的务实合作

巴列维国王在1979年伊朗伊斯兰革命中被推翻,伊朗伊斯兰共

和国建立,反美、反以成为伊斯兰革命理论和伊朗对外政策的重要组成部分。即便如此,双方在20世纪80年代的矛盾仍主要停留在舆论层面,两国在两伊战争中出于彼此的利益进行了务实合作。

从以色列方面看,在两伊战争中支持伊朗,有助于打击作为阿拉伯民族主义中心的伊拉克,减轻以色列所面临的压力;从伊朗方面看,避免与以色列决裂有利于摆脱伊朗因遭受阿拉伯国家反对而形成的孤立局面,当然更为现实的利益在于从以色列获取武器。

在两伊战争初期,伊朗进口武器的80%来自以色列,以色列还帮助伊朗培训军事人员。根据特拉维夫大学杰夫战略研究所估计,1981年到1983年期间,以色列对伊朗军售总额大约有5亿美元,大多数是伊朗以石油的方式支付给以色列。

## 冷战结束后矛盾持续升级

冷战结束后,伊朗与以色列围绕中东和平进程、伊核协议、地区影响力等问题的矛盾不断加剧,在军事和安全领域的针锋相对日趋突出。

美国推行遏制伊朗的战略,使海湾战争后伊朗的地区处境不断恶化。而中东和平进程对伊朗的排斥,以色列与阿拉伯国家关系改善可能形成对伊朗的孤立等原因,都促使伊朗反对中东和平进程,甚至以支持巴勒斯坦哈马斯(伊斯兰抵抗运动)作为阻碍中东和平进程的手段,导致了伊朗和以色列对抗的加剧。

以色列是中东地区事实上的核国家,伊朗核开发尤其是拥有核武器的前景,既会在战略格局层面打破以色列在中东的核垄

断,也会对以色列构成现实威胁。以色列试图通过对美国施压,阻止伊核协议谈判,甚至施压美国对伊朗进行军事打击;伊朗方面则试图通过伊核协议,既保留自身的核能力,同时又摆脱制裁,为自身的发展创造环境和条件。

进入新世纪以来,对抗伊朗的阿富汗塔利班政权和伊拉克萨达姆政权相继被推翻,伊朗崛起的地区环境更加有利。伊朗在叙利亚的军事存在增强、伊朗核开发取得进展并与美国签署伊核协议等,均被以色列视为



1969年10月,美国总统尼克松与伊朗国王会晤

严重安全威胁,为此以色列多次对叙利亚境内的伊朗军事力量及其支持的力量发动空袭,双方的矛盾冲突和安全暗战持续升级。(摘编自《大众日报》、澎湃新闻)

## 另一版本的《义勇军进行曲》

我们今天熟知的《义勇军进行曲》由田汉作词、聂耳作曲,实际上,还有另一个版本的《义勇军进行曲》,它比田汉、聂耳创作的同名作品诞生更早一些。

更早一版的《义勇军进行曲》是由聂耳的音乐老师黎锦晖在九一八事变发生后的半个月创作的。九一八事变后,日军占领了东北大片国土,义勇军高举“誓死抗日救国”的旗帜,同日本侵略军展开英勇的武装斗争。黎锦晖当时赴东北为灾民募捐义演,并创作了《义勇军进行曲》,歌词如下:

我国不幸,水灾兵祸,受尽折磨! 暴日乘机,兴兵抢夺,杀人放火。奋斗救国,动起干戈,我们来尽忠报国! 快把那万恶帝国主义打破!

本着三民主义精神,合力齐心! 爱护民国,誓为忠勇的国民。奋斗牺牲,智勇忠信,组织成义勇军。雪耻救国是我们责任!

打起精神,努力操练,勇敢强壮! 战斗技能,学识、方法,无不精良。服从命令,严守规章,有朝开往战场。奋勇将暴日的蛮兵扫荡! 我们同心! 努力拼命! 誓把

国保! 杀尽敌人,收复领土,耻辱自消。国际地位定可提高,行总理大同遗教。永葆着中华民族的荣耀!

1934年,上海电通影业公司邀请田汉编写抗日题材的电影剧本。由于催稿很急,田汉仅写了一个故事梗概,名为《凤凰的再生》。在编写剧中男主角诗人辛白华《万里长城》长诗的最后一节时,田汉创作了一首激昂奔放的自由体诗,这就是如今的《义勇军进行曲》的原版歌词。

1935年,编剧孙师毅把《凤凰的再生》改写成电影文学剧本《风云儿女》,并将其中的主题歌词中“冒着敌人的飞机大炮前进”,改成了“冒着敌人的炮火前进”。聂耳得知主题歌需要谱曲后,被歌词震撼,主动请缨,要求为其作曲。1935年4月末,聂耳将歌谱的定稿寄给上海电通影片公司。电通公司组织专人,几经推敲后将歌名更改为《义勇军进行曲》。《风云儿女》在上海首映时,《义勇军进行曲》在影片中首尾两次出现,迅速传遍全国。(摘编自《中国文化报》《党史博采》)

敬 | 老 | 爱 | 老 | 幸 | 福 | 到 | 老

用陪伴温暖孤独

# 陪伴

让每一份欢乐都如春风拂面般轻柔,  
每一缕温馨都似暖阳在怀般绵长,  
岁岁常伴左右,萦绕不离,护他们一世长安,喜乐绵长。

快乐老人报·公益广告

快乐老人报·公益广告

## 「老吾老以及人之老」

在赡养孝敬自己的长辈时不应忘记其他与自己没有亲缘关系的老人

—— 出处《孟子梁惠王上》